

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

أرنباً واشتغل بطبخها وقال : ما زلت في طَبْخٍ فسمي طابخة وأما عمير فانقَمَعَ في البيت فسمي قَمَعَة فلما أبطؤوا على أمهم ليلى خرجت في إثرهم فقال الشيخ لجارية لهم يقال لها نائلة : تفرصي في إثر مولاتك أي أسرعي فقالت ليلى : ما زلت أُخَذِّدُ في إثركم أي أُهَرِّولُ فسميت خذِّدفاً وقالت نائلة : أنا قرؤَمَمَت في إثر مولاتي فقال الشيخ : فأنت قرفاصة .

وفي العمدة لابن رشيق : علقمة الفحل بن عبدة لُقَّب بالفحل لأن امرأ القيس خاصمه في شعره إلى امرأته فحكمت عليه لعلقمة فطلقها وتزوجها علاقمة فسمي الفحل لذلك وقيل : بل كان في قومه آخر يسمى علقمة الخصي .

وفي شرح المقامات للمطرزي : كان يقال للأعشى صدّاجة العرب لكثرة ما تغذّت بشعره . وفي نوادر ابن الأعرابي : الأعرّبة في الجاهلية (يعني السودان) عنتره وخُفّافُ بن نُذْبَةَ السُّلَمِي (وندبة أمه) وأبو عُمَيْر بن الحُيَّاب السُّلَمِي وسُلَيْكُ بن السُّلَيْكَة (وهي أمه) واسم أبيه يثربي وهشام بن عُنُقِيَة بن أبي مُعَيْط مخضرم وتأبَّط شَرّاً والشَّذْفَرِي .

وفي الصّحاح : كان عنتره العبسي يلقب الفلّاحاء لفلّاحة كانت به وهي شَقَّ في الشَّفّة السفلى وإنما لم يقولوا : الأفلح ذهبوا به إلى تأنيث الشفة . وفيه الشُّويعر لقب محمد بن حمران الجُوعْفِي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله : (أبلغا عني الشُّويعرَ أي ... عمَدَ عَيْنٍ قَلَّ دَتُّهُنَّ حَرِيماً) - الخفيف