

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ابن مروان دفع ولده إلى الشَّعْبِيِّ يُؤدِّبُهُمْ فقال : عَلَّمَهُمُ الشَّعْرَ يَمَجِّدُوا وَيَذُنُّجُوا  
وَأَطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ تَشْتَدُّ قُلُوبُهُمْ وَجَزَّ شَعُورُهُمْ تَشْتَدُّ رِقَابُهُمْ وَجَالَسَ بِهِمْ عَلِيَّةَ الرَّجَالِ  
يُنَاقِضُوهُمُ الْكَلَامَ .

وقال ثعلب في أماليه : أخبرنا عبد الله بن شبيب قال : حدثني ثابت بن عبد الرحمن قال :  
كتب معاوية بن أبي سفيان إلى زياد : إذا جاءك كتابي فأوفد إليَّ ابنك عبيد الله فأوفده  
عليه فما سأله عن شيء إلاَّ أنفذه له حتى سأله عن الشعر فلم يعرف منه شيئاً قال : فما  
منعك من روايته قال : كرهت أن أجمع كلام الله وكلام الشيطان في صدري فقال : اعزُّب ! والله  
لقد وضعت رجلي في الرُّكَّابِ يوم صفِّين مراراً ما يمنعني من الانهزام إلاَّ أبيات ابن  
الإطَّنة حيث يقول : [ - من الوافر - ] .

( أبتُ لي عفتي وأبى بلأبي ... وأخذني الحمد بالثَّمَنِ الرَّبِّ بِيح ) .

( وإعطائي على الإعدام مالي ... وإقدامي على البطل المُشِيح ) .

( وقولي كلما جَاشَتْ وَجَاشَتْ ... مكانك تحمدي أو تستريحي ) .

( لأدفع عن مآثرَ صالحات ... وأحمى بعدُ عن عرض صحيح ) وكتب إلى أبيه : أن رَوَّه

الشعر فروَّاه فما كان يسقط عليه منه شيء