

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

مَصَّ وِلْدَغٍ وِلْدَعٍ وِنَفْيٍ أو فاء لجافٍ أو ماء فَوَجَلٍ أو وِرَمٍ أو ما له كدٌّ أو تسبُّبٍ فيه أو إدخالٍ أو رَدٍّ ولمضعفٍ فاؤه غين لغيبة أو إلزاقٍ أو باء لجَافٍ أو سَمَنٍ أو إلحاحٍ لِبَخْتٍ أو نَصِيبٍ .

وتتعيَّن الظاء أيضاً في التَّخَطُّفِ والمُعْطَرِبِ والظُّرْبِغَانَةِ والظُّرْيَاطَةِ والتظرموطِ والخَطْرَبَةِ والظُّرْبِ السَّلَافِ والمُحَاظِ المؤذي جيرانه والظد : القبيح والظب : المهذار والظَّجَر : السيء الخلق .

ووجاطة : قبيلة وطاجية طاعة واسعة وطبارة : صحيفة ومطاة : رمانة ووطامة : تهمة ووطح : ودح وعظاً صمغ وظهم خلق وفضلاً : مني المرأة ووطر سمن وربط : سار وحبط : أمتلاً ونبط : قلع ودمط : عصر وخط : استترخى .

وتشترك الظاء والضياء في عضِّ الحرب والزمان ومُضاضِ الخصام وفَيْضِ النفس وبطُّ الوتر وقرط المادح وبَيْضِ النمل وعَظْمِ القوس والذرى وعضل الفيران وِدَظْلِ الذِّخْلِ وِدَظْبِ الفخ وعظوة الصاعد وإنضاج السنبل