

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

رُشْدٍ أو علم أو راءين في مُفْهِم مكان أو حَجَرٍ محدّد أو فاءين في مُفْهِم تتدبّع أو إمساك همزتين بينهما مثل الأول في مُفْهِم محاكاة أو صَوْت أو قبل حَرِّ فَيَّ عِلَّة في مُفْهِم نبت أو حُمُق أو باءين مُنْصَلِّين بمثل الأول في مُفْهِم غير سَمَن أو قبل راء بعدها معتلّ في مُفْهِم عَص أو لين لِيَس أو جَمود أو بعدها باء في مُفْهِم صَلابة أو حدَّة أو نتو أو نتن أو رَجُلٍ معيّن أو نَدَبْت قبل همزة أو واو بعدها فاء في مُفْهِم طرد أو قبل واو بعدها راء في مُفْهِم ضرّ أو ضَعْف .

وتتعين الطاء أيضا لما لا يُفْهِم عضًا من بناء عَطَّ عَطَّ وبكونها عينا لما فاؤه عين ولامه ميم في غير عَضوم وعَيْضُوم وغير مفهم عَسِيب أو حَطَّ في جَدَلٍ أو طَرْدٍ أو عرب ولما فاؤه نون ولامه ميم لغير برّ أو غلظ ولما فاؤه حاء ولامه لام لغير عَدَّ ولَعَبَّ ومَلَّعُوب به أو بالشد أو زهاب أو ابتلاء أو سوء خلق ولما فاؤه خاء أو حاء ولامه معتلّ غير مبدل من غير همزة ولما فاؤه باء ولامه معتلّ لغير إقامة ولما فاؤه ميم ولامه عين غير سين وإطعام ولما فاؤه حاء في ولامه راء غير شُهُود وسُرْعَة وحصن ونجم ولما فاؤه واو أو عين ولامه باء لغير قَطْع وردّ وخفّة ولما أوله فاء وآخره عين لغير حدّث ولما فاؤه عين ولامه راء لغير بُقْعة .

ومذّع أو معتلّ لحشر أو ألم أو مؤلم فاؤه واو ولامه فاء لغير وَقْف وسَيَر ولما فاؤه نون ولامه فاء لنَقَاوة أو أَخْذ أو سُفْرة ولما فاؤه باء في ولامه راء ولما فاؤه نون ولامه راء في غير الذّضر والنضير عِلَامِين وغير مفهم ذهب أو خلوص أو حُسْن أو نَدَبْت .

وتتعين الطاء أيضا بكونها لاما لما فاؤه ميم وعينه عين لإنزاع سَهْم ولما فاؤه طاء في وعينه واو لسَعْي أو طَرْدٍ أو فاء في مُفْهِم وَعْيٍ أو حراسة أو مُدَاوَمَةٍ أو مُحَاسَبَةٍ أو مَذْع أو عَطَب ولما فاؤه غَيِّن وعينه ياء لغير شجر ملتفّ أو أُلْفَة أو طَلَع أو نَقْص .

ولما فاؤه قاف وعينه معتلّ علما أو لحر أو راء عِلَامًا لشرف أو دَبْغ أو مدبوغ به أو عين لنَدِيل مَشَقَّة .

وتتعين الطاء أيضا بكونها لامًا عينه فاف وفاؤه ياء أو همزة ولما عينه نون وفاؤه حاء أو خاء أو عين ولما فاؤه باؤ وعينه هاء أو معتلّ لرحم أو جماع أو ماء فَحْلٍ أو سَمَن أو ذلّ أو طُلْم .

ولما فاؤه راء يليها عَيِّن ولمضعّف فاؤه يم لغير

