

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- و ( ( لا ترك □ له هارباً ولا قارباً ) ) أي صادراً عن الماء ولا وارداً و ( شتت □ شعبه ) .
- و ( ( مسح □ فاه ) ) أي مسح من الخير .
- و ( ( رماه بالذُّبحة ) ) : وهي وجع في الحلق يكوى منه يُطَوِّق الحلق .
- و ( ( رماه □ الطُّشُّاة ) ) وهو داء يأخذ الصبيان فيما التقت عليه الضلوع .
- و ( ( سقاه □ الذِّيفان ) ) .
- قال الباهلي : ( ( جعل □ رزقه فَوَّت فمه ) ) أي قريباً يخطئه أي ينظر إليه قَدْر ما يفوت فمه ولا يقدر عليه .
- و ( ( رماه □ في نَيْطه ) ) وهو الرتين .
- أبو صاعد : ( ( قطع □ به السب ) ) أي قطع □ سبه الذي به الحياة .
- ما أجود كلامه .
- ( ( قطع □ لهجته ) ) أي أماته □ .
- ( ( قدَّ □ أثره ) ) .
- وقال بعضهم في أتان له شرود : ( ( حمل □ عليها راكباً قليل الحدّاجة ) ) قليل الحاجة .
- الحدّاجة : الحلس وإذا شدت على البعير أداته فهي الحدّاجة .
- ( ( عليه العُفاءُ ) ) أي محو الأثر .
- ( ( رَغْمًا دُغْمًا شَنْغُمًا ) ) ( ( جُدَّ ثديُّ أمه ) ) إذا دعي عليه بالقطيعة .
- قال الشاعر : [ - من الطويل - ] .
- ( ( رُوَيْدٌ عَلِيًّا جُدَّ ما تَدْيُ أمه ... إلينا ولكن بغضهم متماين ) ) .
- من المين . وقال أبو صاعد : ( ( لا أهدى □ له عافية . ) ) ( ( ثُلَّ عرشه ) ) . و ( ( ثُلَّ □ ) ) .
- ( ( وأثَلَّ □ □ ) ) أي أذهب □ عزه .
- و ( ( عيل ما عاله ) ) وقال أبو عبيدة هو في التمثيل : أُهُلِّكَ هَلَاكُهُ : أراد الدعاء عليه فدعا على الفعل .
- و ( ( حَتَّ □ حن ) )