

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

والقُصِيرِي أصغر الأفاعي حسبما ذكره أبو حاتم قال الكسائي القُصِيرِي أصل العنق وهذا نادر .

وقال اللّاحِيَانِي .

يقال ما أدري رُطَيِّنَاكَ بالتخفيف ورُطَيِّنَاكَ بالتشديد أي رَطَانَتِكَ .

وقال الفراء .

ذهبت إبله العُمَّيَّهَيَّيَّ والسَّمَّيَّهَيَّيَّ إذا تفرقت في كل وجه فلم يُدْرَ أين ذهبت والكُمَّيَّهَيَّيَّ مثل العُمَّيَّهَيَّيَّ واللَّزَّيَّقِي نبت والذُّهَيَّبِي اسم الانتهاب ويقال الأخذ سُرَّيِّطَايَّ من الاستراط وهو الابتلاع والقضاء سُرَّيِّطَايَّ ويقال الأكل سُرَّيِّطَايَّ والقضاء سُرَّيِّطَايَّ .

وزاد في الممدود .

الهيِّمَاءُ مَوَّيَّهَةٌ لبني أسد والعُرَّيَّجَاءُ أن ترد الإبل يوماً نصفَ النهار ويوماً غُدوةً والغُبَيَّيَّيَّيَّ هَضْبَةٌ وحجلاء موضع والجليحاء شعار كان لغنيِّ والرجيلاء أن تلد الغنم بعضها بعد بعض والرجيلاء أيضاً موضع والسَّهْمِيَّ شجر ينبت بنجد والسويداء الاست والسوداء حبة الشُّوْنُوْزِ والسويداء وسط القلب والمُلَيَّيَّسَاءُ نصف النهار والمليساء أيضاً شَهْرٌ بين الصَّفَرِيَّةِ والشتاء والمُطَيَّيَّاءُ التبختر انتهى .

وزاد الأندلسي في المقصور .

مالُ القومِ خَلَّيَّيَّيَّيَّ وخُلَّيَّيَّيَّيَّ أي مختلط والجُمَّيَّيَّيَّيَّ مَعْرُوفٌ والعَقَّيَّيَّيَّيَّ عَقْلَةٌ بالساق . وفي الممدود الدُّهَيَّيَّيَّيَّ الداهية الشديدة والدُّهَيَّيَّيَّيَّمُ اسم ناقة والزُّرَّيَّيَّيَّيَّ