جاء للواحد وهو قليل نحو : العنَبة والتّولة والطّيَبة والخيَرة ولا أعرف غيره .

قلت : زاد خاله الفارابي في ديوان الأدب : الطّيَرة والحدأَة والنّوَلة - بالنون : ضرب من الشجر وأظن هذه الأخيرة تصحيفاً فإن ابن قتيبة قال في أدب الكاتب : التّوَلة ضرب من السّحْر .

ذكر أبنية المبالغة .

قال ابن خالويه في شرح الفصيح : .

العرب تبني أسماء المبالغة على اثني عشر بناء : فَعَال كَفَساق .

وفُعَل كَغُدَر .

وفَعّال كغدّار .

وفَعُول كَغَدُور .

ومفْعيل كمعْطير .

ومفْعال كمعْطار .

وفُعَلة كهُمَزة لمَزَة .

وفَعُولة كمَلولة .

وفَعّالة كعلاّمة وفاعلة كراوية وخائنة .

وفَعّالة كبَقّاقة للكثير الكلام .

ومفْعالة كمجزَامة .

ذكر الألفاظ التي تقال للمجهول .

قال ابن السكيت في المثنى : .

يقال للرجل الذي لا يعرف أبوه : قُلّ ابن قُلّ وضُلّ ابن ضُل وذلّ ابن ذلّ .

ويقال للرجل الذي لا يعرف : هَيّ ابن بَيّ : وهَيّان ابن بَيّان .

وهَلمَعة ابن قَلْمَعة .

وقال الفارابي في ديوان الأدب : .

يقال للرجل الذي لا يُدرى من أين : وهو طَامر ابن طامر .

ذكر الألفاظ التي سقط فاؤها وعوض منها الهاءُ أخيراً .

قال ابن دريد : [قال الأصمعي] : قالوا : ما أنت إلاّ قرَةُ عليّ َ أي وَقْر فجعله مثل : زنَة .

وقال : يقال وَقرت أذنه تقر .

وخبر به عن أبي عمرو بن العلاء عن رُؤبة