

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : الناشء الحَدَث : الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشء أيضاً وناقاة
تَرَ بوت أي ذلول الذكر والأنثى فيه سواء ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سواء
وخلّمان : خاصة يستوي فيه الواحد والجمع .
ودرع دلاص أي برّاقة وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد .
وشاة شاحص : ذهب لبنها كله الواحدة والجمع في ذلك سواء ° .
وكذلك الناقاة وشاة شامص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع .
والسوقة خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث .
ذكر إناث ما شهر منه الذكور .
عقد له ابن قتيبة باباً في ((أدب الكاتب)) قال فيه : الأنثى من الذئب سلاقة وذئبة
والأنثى من الثعالب ثرّملة وثلّلبة والأنثى من الوعل أَرَوِيَّة والأنثى من القرود قشّة
وقردة والأنثى من الأرناب عكرشة والأنثى من العقبان لَقَوِه والأنثى من الأسود لَيُّوَة (بضم
الباء وبالهمزة) والأنثى من العصافير عصفورة والأنثى من النمر نَمرة ومن الضفادع ضفدعة
ومن القنافذ قُنْفَذة ويقال : برّذون وبرّذونة .
ذكر ذكور ما شهر منه الإناث .
عقد له ابن قتيبة باباً في ((أدب الكاتب)) قال فيه : اليَعاقيب : ذكور الحَجَل
واحدها يَعْقوب والخَرْب : ذكر الحبارى وساق حُرّ : ذكر القَمَارَى و [الفيسّادُ]
والصّدى : ذكر اليوم واليَعسوب : ذكر النحل والحُنْطَبُ والعُنْطَبُ [عند سيبويه]
والعُنْطَبُ (بضم الطاء في الثلاثة) ذكر الجراد .
فأما الحُنْطَبُ (بفتح الطاء) فذكر الخَنَافس وهو أيضاً الخُلنُفَس والحرياء : ذكر أم
حُبْن والعَضْرَ فُوط : ذكر العَطَاء والصَّيْعَان : ذكر الضَّبَاع والأفعوان : ذكر الأفاعي
والعُقْرَبَان : ذكر العقارب والثُّعْلَبَان : ذكر الثعالب / والغَيْلَم : ذكر السلاحف والأنثى
سُلَاحِفَاة (بتحريك اللام وتسكين الحاء) ويقال : سُلَاحِفِيَّة والعُلَاجُوم : ذكر الضَّفَادِع
والشَّيْهِم : ذكر القنافذ