

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : الناشء الحَدَث : الذي قد جاوز حد الصغر والجارية ناشء أيضاً وناقاة  
تَرَ بوت أي ذلول الذكر والأنثى فيه سواء ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سواء  
وخلّمان : خاصة يستوي فيه الواحد والجمع .  
ودرع دلاص أي برّاقة وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد .  
وشاة شاحص : ذهب لبنها كله الواحدة والجمع في ذلك سواء ° .  
وكذلك الناقاة وشاة شامص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع .  
والسوقة خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث .  
ذكر إناث ما شهر منه الذكور .  
عقد له ابن قتيبة باباً في ( ( أدب الكاتب ) ) قال فيه : الأنثى من الذئاب سلاقة وذئبة  
والأنثى من الثعالب ثورملة وثلعبية والأنثى من الوعل أروية والأنثى من القروذ قشّة  
وقردة والأنثى من الأرناب عكرشة والأنثى من العقبان لاقوه والأنثى من الأسود لايوة ( بضم  
الباء وبالهمزة ) والأنثى من العصافير عصفورة والأنثى من النمر نامة ومن الضفادع ضفدعة  
ومن القنافذ قنفذة ويقال : برذون وبرذونة .  
ذكر ذكور ما شهر منه الإناث .  
عقد له ابن قتيبة باباً في ( ( أدب الكاتب ) ) قال فيه : اليعاقب : ذكور الحجل  
واحدها يعقوب والخرب : ذكر الحباري وساق حُرّ : ذكر القمّاري و [ الفيّاد ]  
والصّدي : ذكر اليوم واليعسوب : ذكر النحل والحُنْطاب والعدُنْطاب [ عند سيويه ]  
والعدُنْطاب ( بضم الطاء في الثلاثة ) ذكر الجراد .  
فأما الحُنْطاب ( بفتح الطاء ) فذكر الخنافس وهو أيضاً الخُلنفس والحرياء : ذكر أم  
حُبْن والعَضْرَ فُوط : ذكر العطاء والصّبيّعان : ذكر الضّبّاع والأفعوان : ذكر الأفاعي  
والعُقْرَبان : ذكر العقارب والثّعلبان : ذكر الثعالب / والغَيْلم : ذكر السلاحف والأنثى  
سُلّاحف ( بتحريك اللام وتسكين الحاء ) ويقال : سُلّاحفية والعُلّجوم : ذكر الضّفادع  
والشّبيهم : ذكر القنافذ