

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وجاء فلان فلا يأتنا بهلّة ولا بلّة فالهلّة من الفرح والاستهلال والبلّة من البلال والخير وما لهم هَمٌّ ولا وسَن إلاّ ذلك .
ثم قال : باب منه .
يقال : ما ذاق مَصاغاً أي ما يُمضغ وعَضاضاً : ما يعض ولَمَاطاً وأكالاً ولما فاً
واللَمَاق يكون في الطعام والشراب .
وما ذاق عَلاُوساً ولا لَوُوساً .
وما عَلاُسوا ضيفهم بشيء .
وما ذاق شَمَاجاً ولا لَمَاجاً ولا لَمَجُوه بشيء .
وما ذاق عَذُوفاً ولا عَدُوفاً وما عَذَفُونا عندهم عَذُوفاً .
ولا تَلَمَّجَ بَلَمَاج ولا تَلَمَّظَ بَلَمَاط وما تَلَمَّكَ بَلَمَاك .
وما ذاق قَضاماً ولا لَمَاكاً .
ولا لُسننا عندهم لَوُوساً ولا لَوَاساً ولا عَلاُسنا عَلاُوساً .
وقال الأموي : يقال ما ذقت عندهم أَوُوساً يعني الطعام .
هذا جميع ما أورده ابن السكيت في الإصلاح والتبريزي في تهذيبه من الألفاظ التي لا يتكلم بها إلاّ مع الجحد .
وفي الغريب المصنف زيادة : ما عليه فراض .
قال : وذكر اليزيدي أن >رَ بصيمة بالحاء والخاء جميعاً .
وما أدري أيّ الأورَم هو أيّ أيّ الناس .
وليس به طرُقٌ .
وما له شَمامة ولا زَهْراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء .
وما رميته بكُثَّاب وهو الصغير من السهام .
وما دونه وُجاج أي ستَر وما نَبس بكلمة .
وما عليه مزعة لحم .
وما بينهما دَناوة أي قرابة .
وما أصبت منه قطميراً .
وما لك به بَدَد ولا لك به بَدَّة أي طاقة .
وماله سُمٌّ ولا حمٌ غيرك أي ماله هم غيرك .

ومالي عنه وءَءِي مئال رمءِي أءِي بدءٌ .

وزاد ابن خالويه في شرح الدريرية : ما أدري أي الطءءءءء هو وأيءٌ من نظر في البحر هو وأيءٌ وءء الرجل هو يعنى آدم عليه السلام