وجاء فلان فلا يأتنا بهلّة ولا بلّة فالهلّة من الفرح والاستهلال والبلّة من البَلَل والخير وما لهم هَمّ َ ولا وَسَن إلاّ ذاك .

ثم قالا : باب منه .

يقال : ما ذاق مَضاغاً أي ما يُمضغ وعَضاضاً : ما يعض ولَماظاً وأكالاً ولماقاً واللّ َماق يكون في الطعام والشراب .

وما ذاق عَلُوساً ولا لَوُوساً .

وما علّ َسوا ضيفهم بشيء .

وما ذاق شَماجاً ولا لَماجاً ولا لَمّ َجُوه بشيء .

وما ذاق عَذُوفاً ولا عَدُوفاً وما عَذَفْنا عندهم عَذُوفاً .

ولاتَلمّ َج بَلمَاج ولا تَلَمّ َظ بلَماظ وما تلمّ َك بلَماك .

وما ذاق قَضاماً ولا لَماكاً .

ولا لُسْنا عندهم لَوْساً ولا لَواساً ولا عَلَسْنا عَلُوساً .

وقال الأموي : يقال ما ذقت عندهم أَوْجَس يعني الطعام .

هذا جميع ما أورده ابن السكيت في الإصلاح والتبريزي في تهذيبه من الألفاظ التي لا يتكلم بها إلاّ مع الجحّد .

وفي الغريب المصنف زيادة : ما عليه فراض .

قال : وذكر اليزيدي أن حَرْبصيصة بالحاء والخاء جميعاً .

و ما أدري أيّ َ الأوْرَم هو أي أيّ َ الناس .

وليس به طرْقْ .

وما له شَامة ولا زَهْراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء .

وما رميته بكُثّ َاب وهو الصغير من السهام .

وما دونه وُجاج أي ستْر وما نَبس بكلمة .

وماعليه مزعة لحم .

ومابينهما دَناوة أي قرابة .

وما أصبت منه قطْميراً .

وما لك به بَدَد ولا لك به بدّ َة أي طاقة .

ومالـه سُمّ ولا حمّ غيرك أي ماله هم غيرك .

ومالي عنه وَعْي مثال رمْي أَي بدّ .

وزاد ابن خالويه في شرح الدريدية : ما أدري أي الطّبْش هو وأيّ من نظر في البحر هو وأيّ وَلد الرجل هو يعنى آدم عليه السلام