

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

- ذهب فلان فلا حَسَاس .
وكَوَاهُ لَمَاسٌ وَوَقَاع .
ويقال : ما ترتفعُ مني بِرَقَاع .
ودعني كَفَاف : ولا تُبِئُ لِيَّكَ عِنْدِي بِلَال .
ولا تَحَلِّ رَحَال .
وسبَّه لَنَازِم .
ويَبِئَاسُ السَافِلَة .
وفَشَاشُ المَرَأَة الفَاشِة ويقال لا هَمَامُ أَي لا أَهْمُ بِذَلِكَ وَجاءَ زَيدُ هَمَامُ أَي يُهَمِّمُهُم .
ويقال في سب الأُنثى : يا رَطَابُ وَخَبَابُ وَخَنَابُ وَذَفَارُ وَغَدَارُ وَضَنَارُ وَوَقَافَاسُ وَوَلَكَاعُ
وَخَصَافُ وَحَبَاقُ وَخَزَاقُ وَفَسَاقُ .
قال الصغاني : وبني من الرباعي سبعة ألفاظ : هَمَّهَامُ وَحَمَّحَمَامُ وَمَحَمَّاحُ وَبَحَّحِيَّاحُ
وَعَرَّعَارُ وَقَرَّوقَارُ [ودعدَاع] .
وفي الجمهرة : قالوا بِدَادُ بِدَادُ أَي لِيُبيدُ كلَّ رجلٍ مِنكُمُ صاحِبَهُ أَي ليكفَهُ .
مرَّت الخيلُ بِدَادٍ إِذا تَبَدَّدوا اثنَينِ اثنَينِ وثلاثَ ثلاثَ قال : وداهية عَنَاقُ : كَأَنَّهُ
معدولٌ عن العنق .
قال : وَيَعْيِيَّاعُ دَعاءٌ وَكَذِ يَهْهِيَّاهُ فَهذِهِ ثَلاثَةُ أَلفاظٍ زائِدةٍ عَلى ما أوردَهُ الصغاني .
قال في الجمهرة : ويقال سمعت عَرَّعَارَ الصبيان إذا سمعت اختلاط أصواتهم قال النابغة :
- من الكامل - [.
(يدعو وليدهمُ بها عَرَّعَارُ ...) .
وقال أبو النجم العجلي : [- من الرجز -] .
(قالت له ريح الصبا عَرَّعَارُ)