من الرغبة .

قاله ابن دريد .

وزاد غيره مَلَكوتى : الملك وناقة حَلَبُوتَى ورَكَبوتى : العظمة .

فَعْلُوَة .

لم يجيء على فَعْلُوَة إلاّ تَرْقُوَة وهي القَلْتُ بين العنق ورأس العضد وحَرْقُوةَ وهي أعلى اللّهاة والحلق وثَنْدُؤَة وقَرْنُؤة : نبت وعَرْقُوَة : إحدى عراقي الدلو وهي الخشبتان المصلبتان في رأسها وعَنْصُوة : إحدى عناصي الشعر وهو المتفرق وقالوا : عُنصوة وليس بالجيد .

ذكره ابن دريد .

وفي شرح الفصيح للمرزوقي : زعم الخليل أن العرب لا تضم صدر هذا المثال إلاّ أن يكون ثانية نوناً نحو : عُنصوة وثُندؤة .

وفي الصحاح : مَلْكوه العراق مثال التَرْقُوه وهو المُلك والعز .

فعْلأَوة .

لم يجيء على فعلأوة إلاّ سنْدَأْوة : جريّ ورجل حنْظَأْوة : عظيم البطن وكنْثَأْوة : عظيم اللحية : وقنْدَأْوة : صلب شديد وعنْدَأوة نحوه .

قاله ابن دريد .

فَعيل يأتي مؤنثه فعلاء .

لم يجيء فَعيل وفَعْلاء من بنات الياء إلاّ نَفي ونَفْوَاء .

ذكر ذلك أبو زيد .

كذا في الجمهرة .

فعيل المضاعف جمعه فُعلاء .

لم يجيء فَعيل في المضاعف مجموعاً على فُعَلاء .

كذا في الجمهرة .

قال بعضهم : إلاّ حرفاً واحداً حكاه سيبويه : شَديد وشُدَاداء .

فعال وفَعيل .

لم يجيء فعال وفَعيل مجموعاً على فَعَل إلاّ أربعة أحرف : أَديم وأدَم وأَفيق وأَفق وهو الأديم أيضاً وإهَاب وأَهَب وعَمود وعَمَد وقد قالوا : عُمُد في هذا وحده .

كذا في الجمهرة .

وزاد أبو عمر الزاهد قَضيم وقَضَم وعَسَيب وعَسَب .

تعاقب الراء واللام .

لم تجتمع الراء واللام إلاّ في أحرف معدودة منها : الوَرَل : دابة مثل الضب وأرُل : اسم جبل وجَرَل وهي الحجارة المجتمعة والغُرْلة : القلفة .

ذكره الموفق البغدادي في ذيل الفصيح