

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

من الرغبة .

قاله ابن دريد .

وزاد غيره مَلَكَوتى : الملك وناقَة حَلَائِدُوتَى وركَبُوتى : العظمة .

فَعَلُوتَة .

لم يجيء على فَعَلُوتَة إلاَّ تَرَقُوتَة وهي القَلَاتُ بين العنق ورأس العَضد و حَرَقُوتَة وهي أعلى اللِّهَاء والحلق و ثَنَدُوتَة و قَرَنُوتَة : نبت و عَرَقُوتَة : إحدى عراقي الدلو وهي الخشبتان المصلبتان في رأسها و عَنَدُوتَة : إحدى عناصي الشعر وهو المتفرق وقالوا : عُنُوتَة وليس بالجيد .

ذكره ابن دريد .

وفي شرح الفصح للمرزوقي : زعم الخليل أن العرب لا تضم صدر هذا المثال إلاَّ أن يكون ثانية نوناً نحو : عُنُوتَة و ثَنَدُوتَة .

وفي الصحاح : مَلَكَوتُ العِراق مثال التَرَقُوتِ وهو المُلْك والعز .

فَعَلُوتَة .

لم يجيء على فعلاوة إلاَّ سَنَدُوتَة : جريٌّ ورجل حنْطَوتَة : عظيم البطن وكنْدُوتَة : عظيم اللحية : و قَنَدُوتَة : صلب شديد و عَنَدُوتَة نحوه .

قاله ابن دريد .

فَعِيل يَأْتِي مَوْنَتَه فَعَلَاء .

لم يجيء فَعِيل و فَعَلَاء من بنات الياء إلاَّ نَفِي و نَفُوتَاء .

ذكر ذلك أبو زيد .

كذا في الجمهرة .

فَعِيل المضاعف جمعه فُعَلَاء .

لم يجيء فَعِيل في المضاعف مجموعاً على فُعَلَاء .

كذا في الجمهرة .

قال بعضهم : إلاَّ حرفاً واحداً حكاه سيويه : شَدِيد و شُدُوتَاء .

فعال و فَعِيل .

لم يجيء فعال و فَعِيل مجموعاً على فَعَلٍ إلاَّ أربعة أحرف : أَدِيم و أَدَم و أَفِيق و أَفَق وهو الأديم أيضاً وإِهَاب و أَهَاب و عَمُود و عَمَد و قد قالوا : عُمُد في هذا وحده .

كذا في الجمهرة .

وزاد أبو عمر الزاهد قَاضِمَ وَقَاضَمَ وَعَسَّيِبَ وَعَسَّابَ .

تعاقب الراء واللام .

لم تجتمع الراء واللام إلاّ في أحرف معدودة منها : الوَرَل : دابة مثل الضب وأرُل : اسم

جبل وجَرَل وهي الحجارة المجتمعة والغُرلة : القلفة .

ذكره الموفق البغدادي في ذيل الفصيح