

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : خَمَّ مٌ أيضا اسم ماء .

وزاد ابن مالك شَمَّ مٌ اسم فرس ونظمها في بيت فقال : [ من الرجز ] .  
( وَيَذَّرُّ وَيَقَمُّ وشَمَّ مٌ ... وخصَّ مٌ وعَثَّرُّ لَفَعَلٌ ) .  
فُعَلٌ .

أمَّ مٌ فُعَلٌ ( بالضم ) فكثير نحو : عُرَّ بٌ وعُيِّ بٌ وزُمَّ جٌ والخُلَّ بٌ وغيرها .  
( فائدة ) ذكر ابن فارس في المجمل : أن بَقَّ مٌ عربيٌ علت خلاف ما في الجمهرة لكن في الصحاح : قلت لأبي عليٍّ الفارسيُّ بَقَّ مٌ أعربيُّ هو فقال : معرب .  
فُعَلِيٌّ .

لم يجيء من فُعَلِيٍّ ( بالضم والقصر ) إلاَّ أُرَبَيٌّ من أسماء الداهية وشُعَيْبِيٌّ وأُدَمِيٌّ :  
موضعان .

ذكر ذلك ابن دريد في الجمهرة وابن السكيت في المقصور والممدود وعبارته : كل ما جاءك  
في آخره ألف مضمومًا أوله فهو ممدود إلاَّ ثلاثة أحرف جاءت نوادر من ذلك : الأُرَبَيٌّ  
والأُدَمِيٌّ وشُعَيْبِيٌّ .

وفي شرح الدريدية لابن خالويه : ليس في كلام العرب اسم على فُعَلِيٍّ إلاَّ ثلاثة أحرف  
وذكرها ثم قال : وزاد أبو عمر الزاهد جُنَفَى : اسم موضع .  
قال أبو حيان وينظر أهُو بالخاء أو بالجيم .  
وَدُلَاكِيٌّ : دويبةٌ .

انتهى .

وزاد القالي في المقصور أُرَنِيٌّ : حبة تطرح في اللابن فتخثره والأُدَمِيٌّ : حجارة حمراء  
في بلاد بني قشير وهو غير الأُدَمِيٍّ السابق والجُعَيْبِيٌّ : عظام النمل التي تعض ولها أفواه  
واسعة .

فَعَلَلٌ .

لم يجيء من فَعَلَلٌ ( بكسرالفاء وفتح اللام ) إلاَّ دَرَّهْمٌ وهو معرَّبٌ وقد تكلمت به العرب  
قديمًا وقلَّ فَعَّ وهو الطين اليابس المتفلق في الغدران وغيرها وقرطاع وهو قَمَلٌ الإبل  
وهي لَمَاعٌ : رجل نهم وهجرَعٌ : طويل مضطرب الخلق .

ومما يلحق بهذا الباب خرعوع وهو كل نبت لين وعثوور : دويبةٌ وبروع : اسم امرأة  
صحابية .

ذكره في الجمهرة .

وزاد سيويه قَلْعَم وهو اسم .

وذكر ابن خالويه أن الأخفش قال في هِبْلَاع وهَجْرَع وزنهما هَفْعَل والهَاء زائدة لأنه من  
الْبَلْع والجْرَع .

وزاد المرزوقي في شرح الفصيح صفْدَع