

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

فَعْلَل .

لم يجيء فَعْلَل إلا نَرَجَس .

قاله في الجمهرة .

قال : وهو فارسيّ معرب قال : وقد ذكره النحويون في الأبنية وليس له نظير في الكلام فإن جاء بناء على فَعْلَل في شعر قديم فاردُّه فإنه مصنوع وإن بنى مولد هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالرد أولى به .

هذا كلام ابن دريد لكن قال الزمّلاكاني في شرح المفصل : نَرَجَس : نَفَعَل إذ ليس في الأصول فَعْلَل (بكسر اللام الأولى) .

فُعْلَل .

قال ابن دريد في الجمهرة : ليس في كلامهم فُعْلَل إلا جُخْدَب في قول بعض أهل اللغة . ونقل ابن خالويه عن ابن دريد أنه قال : ليس في كلامهم فُعْلَل إلا سُؤْدَد وجؤذَر وجندَب وجُنْطَب كلها مفتوحة ومضمومة .

فُعْلُل .

وقال الزبيدي في كتاب الاستدراك على العين : ليس في الكلام على مثال فُعْلُل إلا أحرف لا يقول بها البصريون مثل طُحْلُب وبرقُج وجؤذُر .

فَعَّسَل .

لم يجيء من فَعَّسَل إلا خَضَّسَم وهو لقب العنبر بن عمرو بن تميم وعَثَّسَر وبذَّسَر وهما موضعان وبقَّسَم فارسيّ معرب وقد تكلمت به العرب قال : [- من الرجز -] .

(كَمَرَجَل المَصَّيِّغ جَاشَ بَقَّسَمُهُ ...) .

ذكره في الجمهرة .

وفي الصحاح قال أبو علي : ليس في كلامهم اسم علفَعَّسَل إلا خمسة فذكر الأربعة وزاد

شَلَّسَم : موضع بالشَّام .

وهو أعجمي