

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

بعضهم عند قَادَ وطَنَ بَارَ فينظر : أهـما اسمان أم وصفان وفُذِعَ عَالٌ عُنْطَابٌ وفَوَّعَ لَلٌ
كَوَّأَ لَلٌ وقيل وزنه فَوَّأٌ عَالٌ فيكون ثنائياً وفَعَّ عَالٌ : اسماً قليلاً دَرَّ حَاجٌ وصفة
عَلَّامٌ وفُذِعَ عَالٌ : اسماً خُطَّافٌ وصفة حُسَّانٌ وفَعَّ عَالٌ : اسماً فقط قُذِّئَ فَمَا رجل
ذنا بة فـقـيـل مـن الـوصـف بـالـاسـم وفُذِعَ عَالٌ : صفة فقط سُبَّحٌ حُوحٌ وأثبت بعضهم فيه ذُرَّ حُوحاً فيكون
اسماً وفَعَّ عَالٌ : اسماً سَفَّ حُودٌ وصفة سَبَّحٌ حُوحٌ وفَعَّ عَالٌ : اسماً عَجَّ حُودٌ وصفة سَرَّ حُودٌ
وفَعَّ عَالٌ : اسماً بطَّيخٌ وصفة سَكَّيرٌ وفُذِعَ عَالٌ قليلاً مُرَّيقٌ وهكذا قال بعضهم وقال آخر :
وعلى فُذِعَ عَالٌ مُرَّيقٌ للعصفر ومُرَّيقٌ للذي هو داخل الأذن اليابس وفُذِعَ عَالٌ : اسماً
عُلَّيَّقَ وصفة زُمَّيِّلٌ وفنَعَالٌ رجل قنْطَالٌ وقال الفراء : وزنه فنَعَلٌ أبدل من أحد المشـدـيـدن
همزة وفنَعَالٌ عَالٌ عَدَّ أَوَّهٌ وقيل وزنها فَعْلَ أَوَّهٌ من عند وفيعلة ريحنة وفيَعْنَلٌ نيلنج لغة
وفُذِمَّ عَالٌ قُمَّ عَالٌ وفَمَّ عَالٌ عَمَّ ليق وقيل وزنه فَعْلَلٌ وفَعَّ عَالٌ درَّيٌّ وفَعَّ عَالٌ زُذَّيِّلٌ
وفَوَّعَ عَالٌ كَوَّأَ عَالٌ وفُذِعَ عَالٌ عُنْطَابٌ وفنَعُولٌ طنبور لغة وفُذِّلَ عَالٌ زُلَّ قُومٌ وقيل وزنه
فُذِّلَ قُومٌ وفُذِّلَ عَالٌ فُذِّلَ عَالٌ وفنَعَالٌ سَدَّ أَوَّهٌ وفنَعَّ عَالٌ شَنْطِيرٌ وفَوَّعَ عَالٌ
خَوَّارٌ زَقَّ