

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفَعَلْ عَمَّال وفَعَالان ثلاثان وفَيَدْ عَمَلُون دَيَدْبُون وفَيَدْ عَمَلَان دَيَدْبَان ومَنْدَفَعُول  
مَنْدَجَنْدُون وقيل وزنه فَعْلَلْ لُول ومَنْدَفَعِيل مَنْدَجَنْين وقيل وزنه فَنَدْعَلِيل وقيل  
فَعْلَلِيل وفَعْيَلَاء حثيَّثَاء وفَعْعُولَاء حَرُّورَاء وفُعَلَاء ثلاثاء وفَعَلَاء قصاصاء  
وفُعَيْلَاء مُطَيِّطَاء وفَاعْعُولَاء قاقُولَاء وأفعلاء أربّساء .

والأربع على فَعَوَّان عكوصّ كان وقيل وزنه فَعَلَّ عَمَّان وفُعَيْلِيَاء مُطَيِّطِيَاء وفَاعْعُولَاء  
ضارُّورَاء وفَعْيَلَاء خصيصاء وفَاعْعُولَاء قاقُولَاء وإفعيلاء إحليلاء .  
الثاني ما تكرر فيه الحرفان : مجرد ومزيد :

المجرد على فَعْفَل رَبْرَب وفَعْفَل سَمْسَم وفُعْفُل بُلْبُل والمشهور عند البصريين أن  
وزن هذه فَعَلل وفعلل وفُعْلَل وعُزِيَّ إلى سيبويه وأصحابه أن وزن رَبْرَب ونحوه فَعْعَل  
فأصله رَبْرَب وأبدلَ الوسط حرفاً من جنس الأول وعزِيَّ إلى الخليل ومن تابعه من البصريين  
والكوفيين أن وزنه فَعْفَل كما قدمناه أولاً وهو قول قطرب والزجاج وابن كيسان في أحد  
قوليه .

وقال الفراء وجماعة وزنه فَعْفَع تكررت فاءه وعينه وعزِيَّ إلى الخليل أيضاً .  
والمزيد فيه قد تلحقه واحدة قبل الفاء على إفعْفَل إزْلَزَل وأَفَعْفَل أَلَمْلَم  
ويَفَعْفَل يَلَمْلَم .

وبعد الفاء يليها على فَعْفَل حمم وبعد العين على فُعْفُع بُعْبُع وفَعْفَل زوزن  
وفَعْنَفَل كَعْنَكَع وفَعْنَفَل دَعْنَدَح وفُعْفَل قُبْقُب وفَعْفَل زَعَزَع وفَعْفَل  
سَوَاسِوَة