

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

(سمْعَنْدَةً نَطْرَنْزَه ... ما لا تَرَه تَطْنَه °) .

(كالذئب فوق القُنْدَه ...) .

ويروى سُمْعَنْدَةً نَطْرَنْزَه بضم أولهما وهو مشهور .

وذَكَر الخَيْسَ وهو الغابة وأصله من التخييس للزُوم الأَسَد له والخَيْسُ في غير هذا

الموضع : اللّاحية قال الشاعر : - من الخفيف - .

(فاتَه المجدُّ والعلاء فأَضْحَى ... يفرج الخَيْسَ بالنّاحيت المَفْرَج) .

والنحيت : المشط .

وذكر الغانظ وهو الفاعل من الغَنْظ وهو الكرب .

وقال عمر بن عبد العزيز في ذكر الموت : .

غَنْظٌ ليس كالغَنْظ وكظٌ ليس كالكَظ .

وهما الكَرَب ويقال : غَنْظته وأغْنِظته .

وشَبِيكٌ : فَعول من التَّشْبِيك والجُزَيَعَة : القليل من كلِّ شيء .

والمُذَيِّكُ : المتبذّل والطرائف : الأيدي والأرجل : قال الهذلي : - من الطويل - .

(ويحمل في الآباط بيضاً صوارماً ... إذا هي صالت بالطرائف قرّت) .

والسدوك : لا أُو من به يقال سَدَك سَدً كَأَفَانِ جاء فيه سدوك فشاذ قليل وهو اللزوم .

هذا ما حضرنا من القول بخاطرٍ عند اللّاه علمٌ تشعّبه وتذكّر قد أبعدت الأيامُ تذاكر

تعليقاته وكتبه فإن كان صواباً فيتوفيق اللّاه تعالى لنا وباطّلاع على حُسن النية

مناوإن كان زللاً فغير ضائر ولا مُستنكر إن شاء اللّاه تعالى .

ولولا أننا لا زنهى عن خُلُقٍ ونأتي مثله ولا نأمرُ بمعروف ونخالف فعله لَسَأَلْنَا

مستفيدين ولقلنا متعلّمين ثراً لما فيه من شفاء البيان لا نَطْمَأَلْمَا فيه من

التّعاصي والطُّغيان فسألنا من اللغة - إن كانت عنده مهما كما قال السائل - عن

العَلاق بالعين فإنه بالغين معروف وعن المرَضَّة بكسر الميم فإنه بفتحها معروف وعن هند

لا مضافاً إلى الأحامس فإنه بالإضافة معروف