

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وأَعْلَانُ الزَّادِ : ما أُكِلَ غيرَ مُتَخَذِيٍّ مِنْ شَيْءٍ .
قال ويقال هذا كَلَّه بالغيث أيضاً .

وفي تهذيب الإصلاح للتبريزي : الذَّشُّوعُ والذَّشُّوعُ : السَّعَوطُ يقال : نَشَّغَتْهُ ونَشَعَتْهُ .

وفي ديوان الأدب : الوَبَّاعَةُ والوَبَّاعَةُ : الاسْتُ .

وفي الصحاح : الذَّيَّاعَةُ : الاسْتُ وبالغيث المعجمة أيضاً .

وفي أمالي القالي : المَأَصُّ والمَعَصُّ من الإبل البيضُ التي قارفت الكَرَمَ واحدها
مَأَصَّةٌ ومَعَصَّةٌ هذا قول ابن دريد .

فأما يعقوب والليثاني فقالا : المَغَصُّ بالغيث المعجمة .

ذكر ما ورد بالفاء والقاف : .

قال ابن السكيت : الزَّحَالِيفُ والزَّحَالِيفُ : آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلَ .

أهل العالية يقولون : زُحْلُوقَةٌ وزَحَالِيفٌ وبنو تميم ومن يليهم من هوازن يقولون :
زُحْلُوقَةٌ وزَحَالِيفٌ .

وقال في الجمهرة : زُحْلُوقَةٌ بالقاف لغةُ أهلِ الحجازِ وزُحْلُوقَةٌ بالفاء لغةُ أهلِ نجدِ .

قال الراجز يصف القبر : - من الهج - .

(لَمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلٌّ ... بها العينان تَنْهَلُ)