وأعْلاثُ الزّادِ : ما أُكل غير مُتخَيّرٍ من شيء .

قال ويقال هذا كلّه بالغين أيضاً .

وفي تهذيب الإصلاح للتبريزي : النّشُوغ والنّشُوع : السّعوط يقال : نشَغْتُه ونشعتهُ .

وفي ديوان الأدب : الوَبّاعة والوبّاغة : الاسْتُ .

وفي الصحاح : النّبّاعة : الاسْت وبالغين المعجمة أيضاً .

وفي أمالي القالي : المَأَص والمَعَص من الإبل البيضُ التي قارفت الكّرْم واحدتها مَأَصة ومَعَصة هذا قول ابنُ دريد .

فأما يعقوب واللحياني فقالا : المغَص بالغين المعجمة .

ذكر ما ورد بالفاء والقاف : .

قال ابنُ السكيت : الزّحاليف والزّحاليق : آثارُ تَزَلّجُ الصبيان من فوق إلى أسفل .

أهل العالية يقولون : زُحْلوفة وزَحاليف وبنو تميم ومن يليهم من هوازن يقولون : زُحْلوقة وزَحاليق .

وقال في الجمهرة : زُحْلوقة بالقاف لغةُ أهل الحجاز وزُحلوفة بالفاء لُغة أهل نجد .

قال الراجز يصف القبر : - من الهزج - .

(لمَنْ زُحْلوقة زُلّ ... بها العينان تَنْهَلّ)