

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ولا أحمَدَ بَدَيْتَ كذا من قولك : أَحَبَّ البَعِيرُ إذا بَرَكَ فلم يَثُر .
ولا أكرَيْتُ : أي تأخَّرت .

ولا رأيت فلاناً راعياً ولا ساجداً فالراعي : العائر الذي قد كَبَا لوجّه هوالساجد :
المُدّ من النظر في الأرض .

وما عند فلان زَبِيدٌ : وهو الصبيُّ المنبوز .

ولا أتلفت لفلان ثَمَرَةَ وهي طَرَف السوط .

وما رَوَيْتَ هذا الحديث ولا دريتهفرو وَيَت : أي شَدَدت بالرّواء وهو الحَدِيلُ ودَرَيْتَهُ :
أي خَتَلَتْهُ .

ولا أخذت لفلان جَوَزاً وهو الوسط .

ولا مَسَسَتْ له خدّاً وهو الأخدود في الأرض .

ولا كسرت له ظفراً وهو ما قدام معقد الوتر من القوس العربية .

ولا كسرت ساقه وهو الذِّكر من الحمام .

وما أنا بصاحب مَكْرٍ وهو ضرب من النبات .

ولا أخذت لفلان فَرّوة وهي جلدة الرأس .

ولا كشفت لفلانة قناعاً ولا عرفت لها وجهاً فالقناع : الطَّبِق والوجه : القصد .

وما لي مركوب وهو ثنية في الحجاز معروفة .

وما لي في هذا الكتاب خَطٌّ وهو سيف البحر .

وما لي فَرّش : وهو الصُّغار من الإبل .

وما رأيت لفلان بَطْناً ولا فخذاً وهما من العرب .

وما لعبت : أي ما سال لُعابي .

وما جلست من قولهم : جلس فلانٌ إذا دخل الجَلَس وهو نَجْدٌ وما والاه .

وما عرفت لفلانة بعلاً وهو النخل يشرب ماء السماء .

ولا زوجاً : وهو الذِّمَّط طُرْح على الهَوْدَج .

وما أبصرته : أي لم أقشر بَصْرَهُ والبَصْر : قشر أعلى الجلد