

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وقال ابن خالويه في شرح الدرديدية : الأذيم والحيدماء بالحاء والخاء : الذي إحدى عينيه أصغر من الأخرى وهو الحايص والحايص .

وفي الصحاح : حايجه بالعصا : ضربه بها مثل حايجه .

وفي الجمهرة : يقولون فاح الطيب وفاخ بمعنى لُغتان فصيحتان ويقولون : حبة حايقة بالحاء والخاء جميعاً ويفتح الباء وكسرها : إذا صغروا إلى الرجل نفسه .

ورجل حانثل وحانثل بالحاء والخاء : إذا كان ضعيفاً .

وعجوز جحرط وجحرط بالحاء والخاء : هارمة .

وضرب طلائح وطلاخ بالحاء والخاء : شديد متتابع .

ويقال أيضاً : طلائح وطلاخ .

ودحمررت القرية ودحمرتؤها بالحاء والخاء : إذا ملأها والخذولة : السريعة : مرّ يخذلّم خذلمة بالحاء والخاء .

وكلب مخرنوفش ومخرنوفش : إذا تنفّش للقتال .

وفي الغريب المصنف : مسخت الناقة بالخاء معجمة وبالحاء جميعاً : إذا هزلتها وأدبرتها .

وفي فقه اللغة للثعالبي : قال أبو سعيد السيرافي : تقول العرب سمعت للجراد حترشة (وحترشة) : وهو صوت أكله .

وفي الصحاح : حرشه حرشاً بالحاء والخاء جميعاً : أي خدشه والمحراش بالحاء والخاء : المحجن .

وفي المحكم : الرّمخ : البلح واحده رمخة والحاء لغة والنخامة بالحاء لغة في النخامة .

ذكر ما ورد بالبدال والذال : .

قال أبو عبيد في الغريب المصنف في باب عقد له : خردلت اللحم وخردلته : قطعته وادرعفت الإبل وادرعفت : مضت على وجوهها .

واقدر واقدر .

وما ذقت عدوفاً ولا عدوفاً : أي مأكولاً .

ورجل مدول ومدول : وهو الخفي الشخص القليل اللحم .

انتهى

