ذكر ما ورد بالباء والنون : .

في الغريب المصنف : بهَزته ونهَزته : إذا دفعتُه وضربته .

وبَخَع لي فلان بحقّي ونَخَع والباءُ أكثر إذا أقرّ بالحق .

وفي الصحاح : يقال بَخّسَ المخّ بالباء : أي نقص ولم يبق إلا في السّلامَى والعَيْنونَ خسّ بالنون مثله .

وقال غيره : روي هذا الحرف بالباء والنون .

وفي تهذيب التبريزي يقال : الذّان والذّاب : للعيب .

قال قيس بن الخطيم في قصيدة نونية : - من المتقارب - .

(ردَدْنا الكتيبةَ مَفْلولةً ... بها أفْنُها وبها ذَانُها) .

وقال كناز الجَرْميّ في قصيدة بائية : - من المتقارب - .

(ردَدْنا الكتيبةَ مفلولةً ... بها أفْنُها وبها ذَابُها) .

وفي المجمل : القَبْس الأصل وهو القَنْس أيضاً .

ذكر ما ورد بالتاء والنون : .

في ديوان الأدب : كَنَف بالنون : اي عَدَل ويقال بالتاء .

وفي الصحاح : تَغَرَت القدر تَتْغَر لغة في نَغرت تَنْغَر : إذا غلت .

وفي المجمل : جرح نَغّار وتَغّار : سال منه الدم .

ذكر ما ورد بالثاء والنون : .

في الجمهرة : ثَجّ الجرْحُ بالمثلثة ونجّ بالنون : سال دمه