

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

والخُنْدَةُ أَشَدُّ مِنَ الْغُنْدِئَةِ وَالْأُنَيْتُ أَشَدُّ مِنَ الْأُنَيْنِ وَالرَّيْنُ أَشَدُّ مِنَ الْحَنِينِ .  
وفي ( الإبدال ) لابن السكيت يقال : الْقَبِيضَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيضَةِ .  
قال في الجمهرة : الْقَبِيضُ : ( الأخذُ بأطراف الأنامل ) وَالْقَبِيضُ : الأخذ بالكفِّ كَلَّهَا

وفي الغريب المصنف عن أبي عمرو : هَذَا صَوِّغُ هَذَا إِذَا كَانَ عَلَى قَدْرِهِ وَهَذَا سَوِّغُ هَذَا إِذَا وُلِدَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى أَثَرِهِ وَيُقَالُ : نَقَبَ عَلَى قَوْمِهِ يَنْقُبُ نَقَابَةً مِنَ النَّقِيبِ وَهُوَ الْعَرِيفُ وَنَكَبَ عَلَيْهِمْ يَنْكُبُ نَكَابَةً وَهُوَ الْمَنْكَبُ وَهُوَ عَوْنُ الْعَرِيفِ .

وقال الكسائي : الْقَضْمُ لِلْفَرَسِ وَالخَضْمُ لِلْإِنْسَانِ .

وقال غيره : الْقَضْمُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالخَضْمُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ .

وقال أبو عمرو : النَّضْحُ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ : الشَّرْبُ دُونَ الرَّيِّ وَالنَّضْحُ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ : الشَّرْبُ حَتَّى يَرَوْا وَيَنْضَحُوا وَالنَّضْحُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةُ دُونَ النَّضْحِ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ

وقال الأصمعيُّ من أصوات الخيل : الشَّخِيرُ وَالنَّخِيرُ وَالكَرِيرُ فَالْأَوَّلُ مِنَ الْفَمِ

والثاني من المَنْدُخَرَيْنِ والثالث من المَنْدَرِ .

وقال الأصمعيُّ : الْهَتَلُ مِنَ الْمَطَرِ أَصْغَرُ مِنَ الْهَطَلِ .

وفي الجمهرة : الْعَطْطَةُ بِإِهْمَالِ الْعَيْنِ : تَتَابَعُ الْأَصْوَاتُ فِي الْحَرْبِ