

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : قد حَـيَّـعَـلَ المؤذن كما يقال حَوَّلَـقَ وتَعَبَّدَ شَمَّ مُرَكَّباً من كلمتين .
وقال ابن دحية في التنوير : ربما يتَّفَقُ اجتماعُ كلمتين من كلمة واحدة دالة على كلتا
الكلمتين وإن كان لا يمكن اشتقاق كلمةٍ من كلمتين في قياس التصريف كقولهم : هَلَّـلَ : أي
قال لا إله إلا اللّٰه وحَمَّـدَـلَ أي قال : الحمد للّٰه .

والحَوَّلُ لِقَاةُ قول : لا حَوَّلَ ولا قُوَّةَ إلا باللّٰه ولا تَقَلَّ حَوَّلَ بتقديم القاف فإن
الحوقلة مشيئة الشيخ الضعيف .

والبسمة قول باسم اللّٰه والسَّبَّ حَلَّةُ قول : سبحان اللّٰه والهَيِّـلَـلَةَ قول : لا إله
اللّٰه والحَسْبُ بِلَّةُ قول : حسبى اللّٰه والمشألة قول ما شاء اللّٰه يقال : فلان كثير
المشألة إذا أكثر من هذه الكلمة والحَيِّـعَـلَةَ : قول حيّ على الشيء والحَيِّـهَـلَةَ حيهلا
بالشيء والسَّمَّـعَـلَةَ : سلام عليكم والطَّـلَّـبَـقَةَ : أطال اللّٰه بقاءك والدَّـمَّـعَـزَةَ : أدام
اللّٰه عزك ومنه قول الشاعر : - من الرجز - .

(لا زلتَ في سَعَدٍ يدومٌ ودَمَعِـزِهِ ...) .

أي دوام عز والجَعَّـفَـدَةَ : جعلت فداك وقولهم : الجَعَّـفَـلَةَ باللام خطأ والكَيِّـتَـعَـةُ .
وفي الجمهرة : العَجَّـمَـضَى : ضرب من التمر وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً : عجم وهو
النَّوَى وضَاجِمٌ واد معروف .

وفي الصحاح : يقال في النسبة إلى عبد شَمَسٍ : عَبَّـشَمِيٌّ وإلى عبد الدار عَبَّـدَـرِيٌّ وإلى
عبد القيس عَبَّـقَـسِيٌّ يُؤْخَذُ من الأول حرفان ومن الثاني حرفان ويقال : تَعَبَّدَ شَمَّ الرجلُ
: إذا تَعَلَّقَ بسبب من أسباب عبد شمس إما بحلَفٍ أو جوارٍ أو وِلاَةٍ وتَعَبَّدَ قَـسٌ إذا تَعَلَّقَ
بعبد القيس .

قال : وأما عَبَّـشَمَسُ بنُ زيدِ مَناءَ بنِ تميمٍ فإن أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبَّـشَمُ
شَمْسٍ أو حَبَّ شَمْسٍ وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا : حَبَّـقُـرٌّ في عَبَّـشَمُ
قُـرٌّ وهو البَرَدُ .

وقال ابنُ الأعرابي : اسمه عَبَّـيَّـءٌ شَمْسٍ بالهمز والعَبَّـيَّـءُ : العدلُ أي هو عدلُها
ونظيرها يفتح ويكسر