

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ومن إبدال بقية الحروف قال في الغريب المصنف : يقال : حَمَلْتَهُ تَضَعًا أَرَادُوا وَضَعًا
من الوضْع وهو أن تحمله على حَيْضٍ فأبدلوا الواو تاء والاحتزال : الاحتزام بالثوب
والكريف والكريف : الأقط والعلّـوْص والعلّـوْز : الوجد الذي يقال له اللّـوْى .
وفي الصحاح : الوهطة لغةٌ في الوهْدة ورجل خنْظيان وخنْذيان وخنْظيان بالحاء غير
معجمة أي فحّـاش وحنْظَـطَى به وحنْظَـطَى به وحنْظَـطَى به كلُّ يُقال أي ندّد به وأسمّعه
المكروه .

وفي أمالي القالي يقال : قرّطاق وقرّطان وحجر أصرّ وأيرّ : صلب وأغبن من ثوبك
وأخبن وأكبن ومروا يدبّون ديبباً ويدجون دججاً أي يمشون مشياً ضعيفاً ومَرَن على
الأمر وجرَن عليه أي تعوّدته وريح ساكرة وساكنة والزّـور والزّـون : كل شيء يُعبد من
دون اللّـه والمغَطّـة والمغَطّـمطة : القدر الشديدة الغليان وشيخ قَحْرُ وقحمٌ وطاروا
عَبَـاديد وأَبَـاديد أي متفرقين وعاثَ فيه وهاثَ إذا أفسد وأخذ الشيء بغير رفق وبطّ جُرّحه
وبجّه وارمدّ فلان وارقدّ إذا مضى على وجهه والعَرّاص والعَرّات : المضطرب والفوْدَج
والهَوْدَج وإلْدَـة وولْدَـة وما أَبَـهت له وما وَبَـهت له والغَمْـرة والخمْـرة وغُمّار
الناس وخُمّارهم أي جماعتهم والمحْتد والمَحْدَفد : الأصل والهزْفـُـة والهَجْفـُـة : الجافي
واسْتَوْتَوْتَقَ من المال واسْتَوْتَوْتَج : استكثر وشاكله وشاكله وأمّشاج من غزل وأوشاج أي
داخله بعضُها في بعض ومَلّقه بالسوط وولّقه إذا ضربه .

وفي الصحاح : حُجْزَـة السراويل وحجرته : التي فيها التّكّة وكبش ربّيز وربّيس : أي
مكتنز أعْجَز وربّيز القربة وربّيسها : ملأها والرّـُـنْز لغة لعبد القيس في الرزكأنهم
أبْدَلُوا من إحدى الزايين نوناً والشّـخْـر لغة في الشّـخْـس وهو الاضطراب والشّـرْس :
الغلظ والمُشارزة والمُشارسة : المنازعة وعَرّطَـز لغة في عَرّطس : أي