

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ومن إبدال بقية الحروف قال في الغريب المصنف : يقال : حَمَلْتَهُ تَضَعًا أَرَادُوا وَضَعًا  
من الوضْع وهو أن تحمله على حَيْضٍ فأبدلوا الواو تاء والاحتزال : الاحتزام بالثوب  
والكريف والكريف : الأقط والعلّـوْص والعلّـوْز : الوجد الذي يقال له اللّـوْى .  
وفي الصحاح : الوهطة لغةٌ في الوهْدة ورجل خنْظيان وخنْذيان وخنْظيان بالحاء غير  
معجمة أي فحّـاش وحنْظَاطى به وحنْذَاطى به وحنْظَاطى به كلُّ يُقال أي ندّد به وأسمّعه  
المكروه .

وفي أمالي القالي يقال : قرطاق وقرطان وحجر أصرّ وأيرّ : صلب وأغبين من ثوبك  
وأخبين وأكبن ومروا يدبّون ديبباً ويدجون دججاً أي يمشون مشياً ضعيفاً ومَرَن على  
الأمر وجرَن عليه أي تعوّد به وريح ساكرة وساكنة والزُّور والزُّون : كل شيء يُعبد من  
دون اللّـه والمغَطْطة والمغَطْطة : القدر الشديدة الغليان وشيخ قَحْرُوقم وطاروا  
عَبَاديد وأباديد أي متفرقين وعاثَ فيه وهاثَ إذا أفسد وأخذ الشيء بغير رفق وبطّ جُرّحه  
وبجّه وارمدّ فلان وارقدّ إذا مضى على وجهه والعَرَّاص والعَرَّات : المضطرب والفوْدَج  
والهَوْدَج وإلْدَدة وولْدَدة وما أَبَهت له وما وَبَهت له والغَمْرة والخمْرة وغُمَار  
الناس وخُمَارهم أي جماعتهم والمحْتد والمَحْدَفد : الأصل والهزْفُـّ والهَجْفُـّ : الجافي  
واسْتَوْتَقَـّ من المال واسْتَوْتَوْتَج : استكثر وشاكله وشاكله وأمَشَاج من غزل وأوْشَاج أي  
داخله بعضُها في بعض ومَلّقه بالسوط وولّقه إذا ضربه .

وفي الصحاح : حُجْزَة السراويل وحجرته : التي فيها التّكة وكبش ربيز وربيس : أي  
مكتنز أعْجز وربّـز القربة وربّـسها : ملأها والرُّنْز لغة لعبد القيس في الرزكأنهم  
أبْدَلُوا من إحدى الزايين نوناً والشّـخْر لغة في الشّـخْس وهو الاضطراب والشّـرْس :  
الغلظ والمُشارزة والمُشارسة : المنازعة وعَرَطَ لغة في عَرَطس : أي