

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي أمالي ثعلب : قال اللحياني يقال : مليءٌ سليمةٌ وعابسٌ كابسٌ ورغماً دغماً
شذغماً وإنه لفظٌ بَطَّ .
وهو لكٌ أبدأً سَمْدًا سَرْمَدًا وإنه لشكسٌ لَكسٌ (شكسٌ أي سيءُ الخلق ولكسٌ) أي عسيرٌ .
ويقال للخبُّ الخبيثُ : إنّه لسمعُ هملعٌ وهو من نعت الذئبِ وله من فرقة كصص وأصيص أي
انقباضٌ وذعرٌ أنه لأحمقٌ بلاغٌ ملاغٌ وإنه لَمَعَفْتُ ملاغٌ إذا كان يَعْفُفت في كلا شيءٍ
ويلاغته أي يدقه ويكسره .
وإنه لسَعْلٌ وغلٌ ومَا عنده تعريجٌ على أصحابه ولا تَعْوِيجٌ أي إقامةٌ .
ويقال : حارٌّ جارٌّ يارٌّ إتباعٌ ويقال : إنه لتاكٌ فاكٌ ماجٌ لا ينبعث من الكبر
يعني البعير وقد يوصف به الرجل . (ويقال : رجلٌ صيرٌ شيرٌ إذا كان حسن الصّورة حسن
الثياب) .
وفي أمالي القالي : يقولون شَقِيحٌ لَقِيحٌ .
وكثيرٌ بذيرٌ كثيرٌ بَجِيرٌ ووَحِيدٌ قَحِيدٌ .
(وواحد قاحد) .
ولحزٌ لَصَبٌ (فاللَحزُ : البخيل واللمصَبُ : الذي لزم ما عنده) .
ووتحٌ شقنٌ ووتيحٌ شقينٌ أي قليلٌ .
وخاسرٌ دَامرٌ وخاسرٌ دَابرٌ وخسرٌ دَمَرٌ وخَسِرٌ دَبَرٌ وفَدَمٌ لَدَمٌ أي بليدٌ ورطبٌ نعدٌ معدٌ أي
لَيِّنٌ وجاؤوا (أجمعين فيقولون) : أجمعون أكتعون أبصعون .
وضيِّقٌ ليِّقٌ وضيقٌ عيِّقٌ .
وسبَحَلٌ ربَحَلٌ أي ضخمٌ .
وأشقٌ أمقأى طويلٌ .
وفي ديوان الأدب للفارابي : أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ : لطيفةٌ حسنةٌ ورجلٌ قَشْبٌ خَشْبٌ إذا كان
لا خير فيه إتباعٌ له .
وذهب دمُه خضراً مَضراً إتباعٌ له أبٌ باطلاً .
ويقال : أحمقٌ بلاغٌ ملاغٌ إتباعٌ له وقد يفرد .
قال رؤبة : - من الرجز - .
(والملاغٌ يَلَاكَى بالكلام الأملغ ...)

