

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي أمالي ثعلب : يقال : ثوب خَلَّاقٌ وأخْلَاقٌ وسَمَلٌ وأسْمَالٌ ومَزَقٌ وشَبَّارِقٌ وطرائقٌ
وطرائدٌ ومَشَّقٌ وهَبَبٌ وأهبابٌ ومُشَبَّرِقٌ وشمارقٌ وخَبَبٌ وأخْبَابٌ وخَبَائِبٌ وقَبَائِلٌ
ورَعَابِيلٌ وِسَدَعَالِيْبٌ وشماطيطٌ وشَرَازِمٌ ورُدْمٌ وهدْمٌ وأهْدَامٌ وأطْمَارٌ بمعنى .
وفي أمالي ثعلب يقال : أزمَ فلانٌ وأطْرَقَ وأسكتَ وألْزَمَ وقَرَسَمَ وبَلَدَمَ وأسْبَطَ بمعنى
أزم .

يقال : قُطعت يده وجُذمت ويُبترت ويُبْتُتت ويُبصكت وصُرمت وتُررَّت وجُذَّت .
قال ثعلب وأغرب ما فيه بضكت .

يقال : فعلت ذلك من أجملك وإجملك وأجلك وإجلالك وجلالك وجلالك وجركك بمعنى .
يقال : وقع ذلك في روعي وخلادي ووهامي بمعنى واحد .

وفي أمالي القالي : النَّفْنَفُ واللوح والسُّكَّكُ والسُّكَّاكةُ والسَّحاحُ والكبدُ
والسَّهَى : الهوائُ بين السماء والأرض .

قال : والشَّرْخُ والسَّنَجُ والنُّجَارُ والنُّجَارُ والنُّجَارُ والنُّجَارُ بالسَّخِجُ بالخاء والسَّنَجُ
بالجيم والأُرُومُ والأُرُومَةُ والبُنُكُ والعُنُصُرُ والضُّئُضُءُ والبُؤُؤُ والبُؤُؤُ والعَرَقُ
والنُّحَاسُ والنُّحَاسُ والعَيْصُ والأُسُّ والإسُّ والأصُّ الجذْمُ والإرثُ والسَّرُّ
والمرْكَبُ والمنبِتُ والكرسُ والقنَسُ والجذثُ والحنجُ البنجُ والعكْرُ والمزرُ
والجذْرُ والجذْرُ والجُرْثُومَةُ والنَّصَابُ والمَنْصَبُ والمَحْتَدُ والمَحْدُ والمَحْدُ
والطَّخَسُ والإرْسُ والقرْقُ والضَّئِءُ هذه الألفاظ كلها معناها الأصل .

وزاد ثعلب في أماليه : الأُسْطُمَّةُ والصُّيَّابَةُ والصوَّابَةُ والرَّباوَةُ والرَّبا