

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفيه : الجُلْهُمَةُ بالضم الذي في حديث أبي سُفْيَانَ : (ما كدّتْ تَأْذَنُ لي حتّى تَأْذَنَ لحجارة الجُلْهُمَتَيْنِ) .

قال أبو عبيدة : أراد جانيبي الوادي وقال : لم أسمعُ بالجُلْهُمَةِ إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل .

وفي تهذيب الإصحاح للتبريزي : يقال : اجْعَلْ هذا الشيء بَأَوْجَافٍ واحداً مهموزة أي طريقاً واحداً .

ويقال : إن أول من تكلم به عثمان بن عفّان .

وفي شرح الفصيح لابن خالويه : أخبرنا ابنُ دُرَيْدٍ عن أبي حاتم عن الأصمعي قال : أول ما سُمِعَ مصدر (فاضَ الميت) من شريح قال هذا أوانٌ فوضه .

وفي كتاب ليس : لم يُسْمَعْ جمعُ الدِّجَالِ من أحدٍ إلا من مالك بن أنس فقيه المدينة فإنه قال : هؤلاء الدِّجَالُ جَاجِلَةٌ .

النوع الحادي والعشرون .

معرفة المولد .

وهو ما أُحْدِثَهُ المولّدون الذين لا يُحْدِثُ بِالْفِطْرَةِ والفرق بينه وبين المصنوع أن المصنوع يُورده صاحبه على أنه عربي فصيح وهذا بخلافه .

وفي مختصر العين للزبيدي : المولّد من الكلام المحدث .

وفي ديوان الأدب للفارابي يقال : هذه عربية وهذه مولّدَةٌ .

ومن أمثلته : قال في الجمهرة : الحُسْبَانُ الذي ترمى به هذه السهامُ الصّغارُ مولّدٌ .

وقال : كان