

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

في أمالي ثَعَلْب أَنشد في وصف فرس : - من الكامل - .  
( وَزَجَا ابْنُ خَمْرَاءِ الْعَجَّانِ حُوَيَّرْتُ ... غَلَايَانُ أُمِّ دَمَاغِهِ كَالزَّبْرِجِ ) .  
وقال لنا أبو الحسن المعيني : هذا البيت مصنوع وقد وقفتُ عليه وقتَ شَتِّ شعْرِهِ كله فلم أجده فيه .

وفي شرح التسهيل لأبي حيَّان : أنشد خلف الأحمر : - من مجزوء الرمل - .  
( قَلْ لَعَمْرِي وَ يَا بِنَ هِنْدٍ ... لَوْ رَأَيْتِ الْقَوْمَ شَذَّاءَ ) .  
( لَرَأَتْ عَيْنَاكَ مِنْهُمْ ... كُلَّ مَا كُنْتَ تَمَنَّى ) .  
( إِذْ أَتَيْنَا فَيَلَقَى شَهْبَاءَ ... مِنْ هَنْدٍ وَهَنْدٍ ) .  
( وَأَتَتْ دَوْسَرَ الْمَلْجَاءِ ... سِيرَاءَ مُطْمَئِنِّئَاتِ ) .  
( وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوْمِ ... أَحَادٍ وَائْتِنَا ) .  
( وَثَلَاثًا وَرَبَاعًا ... وَخَمَاسًا فَأَطَاعُونَا ) .  
( وَسُدَّاسًا ) .

وسُبُاعًا ... وَثَمَانًا فَاجْتَلَدْنَا ) .  
( وَتُسَاعًا وَعُشَّارًا ... فَأُصْبِنَا وَأَصَابِنَا ) .  
( لَا تَرَى إِلَّا كَمِيًّا ... قَاتِلًا مِنْهُمْ وَمِنَّا ) .  
قال : وذكر غيره أن هذه الأبيات مصنوعة لا يقوم بها حجة .  
وقال محمد بن سلام : زاد الناس في قصيدة أبي طالب التي فيها : - من الطويل - .  
( وَأَبْيَضَ يَسْتَسْقَى الْغَمَامُ بَوَجْهِهِ ... ) .

وطُوِّلت ( رأيت في كتاب كتبه يوسف بن سعد صاحبنا منذ أكثر من مائة