

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

( عهدي بهم في العقب قد سَدَدُوا ... تهدي صعب مطيِّهم ذ ) .

وهي لأعشى همدان .

وسمعت يونس يقول : العجبُ لمن يأخذ عن حمّاد وكان يَلْحَن ويكذب ويكسر .

وفي طبقات النحويين لأبي بكر الزَّبيدي : قال أبو علي القالي : كان خلف الأحمر يقول القصائد الغرَّ ويدخلها في دواوين الشعراء فيقال إن القصيدة المنسوبة إلى الشَّذْفَرِي التي أولها : - من الطويل - .

( أقيموا بَنِي أُمِّي صدورَ مَطِيِّكُمْ ... فَإِنِّي إِلَى أَهْلِ سِوَاكُمْ لَأُمِّيَلُّ ) .

هي له .

وقال أبو حاتم : كان خلف الأحمر شاعراً وكان وضع على عبد القيس شعراً مصنوعاً عبثاً منه ثم تَقَرَّرَ أفرج عن ذلك وبيَّنه .

وقال أبو حاتم : سمعتُ الأصمعي يقول : سمعتُ خَلْفاً الأحمر يقول : أنا وضعتُ على

النابعة هذه القصيدة التي فيها : - من البسيط - .

( خيلٌ صيامٌ وخيلٌ غيرٌ صائمة ... تحتَ العَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلَمُكُ اللَّجْمَا ) .

وقال أبو الطيب في مراتب النحويين : أخبرنا محمد بن يحيى أخبرنا محمد بن يزيد قال :

كان خلف الأحمر يُضَرِّبُ به المثلُّ في عمَلِ الشعرِ وكان يعمل