

المثل السائر

فأبو تمام سائل ربوعا عافية وأجارا دارسة ولا وجه لها ههنا إلا مساءلة الأهل كالذي في قوله تعالى (واسئل القرية) أي أهل القرية وكل هذا توسع في العبارة إذ لا مشاركة بين رسوم الديار وبين فهم السؤال والجواب وكذلك قال أبو الطيب المتنبي في أمره الطلل بأن يكون ثالثا لهما أي الركب والإبل وهذا واضح لا نزاع فيه .

فإذا قد تبين وتحقق ما أشرت إليه من هذا الموضوع فالمجاز لا يخرج عن هذه الأقسام الثلاثة إما توسع أو تشبيه أو استعارة وإذا حققنا النظر في الاستعارة والتشبيه وجدناهما أمرا قياسيا في حمل فرع على أصل لمناسبة بينهما وإن كانا يفترقان بحددهما وحقيقتهما . فأما حد الاستعارة فقليل إنه نقل المعنى من لفظ إلى لفظ بسبب مشاركة بينهما وهذا الحد فاسد لأن التشبيه يشارك الاستعارة فيه ألا ترى أنا إذا قلنا زيد أسد أي كأنه أسد وهذا نقل المعنى من لفظ إلى لفظ بسبب مشاركة بينهما لأننا نقلنا حقيقة الأسد إلى زيد فصار مجازا وإنما نقلناه لمشاركة بين زيد وبين الأسد في وصف الشجاعة .

والذي عندي من ذلك أن يقال حد الاستعارة نقل المعنى من لفظ إلى لفظ المشاركة بينهما مع طي ذكر المنقول إليه لأنه إذا احترز فيه هذا الاحتراز اختص الاستعارة وكان حدا لها دون التشبيه وطريقة أنك تريد تشبيه الشيء بالشيء مظهرا ومضمرا وتجيء إلى المشبه فتعيه اسم المشبه به وتجره عليه مثال ذلك أن تقول رأيت أسدا وهذا كالبيت الشعر المقدم ذكره وهو .

(فَرَّءَاءٌ إِنْ نَهَضَتْ لِحَاجَتَهَا ... عَجَلَّ الْقَضِيبُ وَأَبْطَأَ الدَّعْمُ)

فإن هذا الشاعر أراد تشبيه القد بالقضيب والردف بالدعم الذي هو كثيب الرمل فترك ذكر التشبيه مظهرا ومضمرا وجاء إلى المشبه وهو القد والردف فأعاره المشبه به وهو القضيب والدعم وأجراه عليه .

إلا أن هذا الموضوع لا بد له من قرينة تفهم من فحوى اللفظ لأنه إذا قال