المثل السائر

(وَقَفْتُ وَأَحْشَائِي مَنَازِلُ لِلأَسَى ... بِهِ وَهْوَ قَفْرٌ قَدْ تَعَفَّتْ مَنَازِلُهْ) .

وقال البحتري .

(عَفَتِ الرُّسُومُ وَمَا عَفَتْ أحْشَاؤُهُ ... مِنْ عَهْدِ شَوْقٍ مَا تَحُولُ فَتَذْهَبُ) .

وقال المتنبي .

(لَكِ يَا مَنَازِلُ في الْقُلُوبِ مَنَازِلُ ... أقْفَرْتِ أنْتِ وَهُنَّ مِنْكِ أَوَاهِلُ) .

وهذا المعنى قد تداوله الشعراء حتى إنه ما من شاعر إلا ويأتي به في شعره .

وكذلك ورد لبعضهم من شعراء الحماسة .

(أَنَاخَ اللؤمُ وَسْطَ بَنِي رِيَاحٍ ... مَطِيَّتَهُ وَأَقْسَمَ لاَ يَرِيمُ) .

(كَذلِكَ كُلُّ ذِي سَفَرٍ إِذَا مَا ... تَنَاهَى عِنْدَ غَايَتِهِ يُقِيمُ) .

وهذان البيتان من أبيات المعاني المبتدعة وعلى أثرهما مشى الشعراء