

## البيان والتبيين

- ( فإذا سكرت فإنني ... رب الخورنق والسدير ) .
- ( وإذا صحت فإنني ... رب الشويهة والبعير ) .
- ( يا رب يوم للمنخل ... قد لها فيه قصير ) .
- وقال ابو عطاء السندي لزائر له ورآه يومئذ الى امرأته .
- ( كل هنيئاً وما شربت مريئاً ... ثم قم صاعراً فغير كريم ) .
- ( لا أحب النديم يومض بالعين ... اذا ما خلا بعرس النديم ) .
- وقال وتعرضت له امرأة صاحبه .
- ( رب بيضاء كالقضب تثنى ... قد دعنتني لوصلها فأبيت ) .
- ( ليس شأنني تحرجا غير أني ... كنت ندمان زوجها فاستحيت ) .
- وقال اخر .
- ( فلا واٍ لا ألفى وشربا ... أنازعهم شرابا ماحييت ) .
- ( ولا واٍ ما ألفى بليل ... أراقب عرس جاري ما بقيت ) .
- ( سأترك ما أخاف علي منه ... مقالته وأجمله السكوت ) .
- ( أبي لي ذاك آباء كرام ... وأجداد بمجدهم ربيت ) .
- وقال السحيمي .
- ( وما لي وجه في اللئام ولا يد ... ولكن وجهي في الكرام عريض ) .
- ( أهش اذا لاقيتهم وكأنني ... اذا انا لاقيت اللئام مريض ) .
- وقال ابن كناسة .
- ( في انقباض وحشمة فاذا ... لاقيت أهل الوفاء والكرم ) .
- ( خليت نفسي على سجيتها ... وقلت ما قلت غير محتشم ) .
- وقال عبد الرحمن بن الحكم .
- ( وكأس ترى بين الانام وبينها ... قذى العين قد نازعت أم أبان ) .
- ( ترى شاربها حين يتعقبانها ... يميلان أحيانا و يعتدلان ) .
- ( فما ظن ذا الواشي بأبيض ماجد ... وبداء خود حين يلتقيان ) .
- وقال الرماح بن ميادة وكان الاصمعي يقول ختم الشعر بالرماح وأظن النابغة احد عمومته .
- ( الا رب خمار طرقت بسدفة ... من الليل مرتادا لندماني الخمرا )