

البيان والتبيين

- المفلق ودون ذلك الشاعر فقط والرابع الشعور ولذلك قال الاول في هجاء بعض الشعراء .
- (يا رابع الشعراء فيم هجوتني ... وزعمت أني مفحم لا أنطق) .
- فجعله سكيثا مخلفا ومسبوqa مؤخرًا .
- وسمعت بعض العلماء يقول طبقات الشعراء ثلاثة شاعر وشويعر وشعرور قال .
- والشويعر مثل محمد بن حمران بن ابي حمران سماه بذلك امرؤ القيس ابن جر .
- ومنهم ثم من بني ضبة المفلوف شاعر بني حميس وهو الشويعر ولذلك قال العبدى .
- (ألا تنهى سراة بني حميس ... شويعرها فويلية الأفاعي) .
- (قبيلة تردد حيث شاءت ... كزائدة النعامة في الكراع) .
- والشويعر أيضا صفوان بن عبد ياليل من بني سعد بن ليث ويقال ان اسمه ربعة بن عثمان وهو الذي يقول .
- (فسائل جعفرًا وبني أبيها ... بني البرزا بطخفة والملاح) .
- (وأفلتنا أبا ليلى طفيلًا ... صحيح الجلد من أثر السلاح) .
- وقد زعم ناس ان الخنذيذ من الخيل هو الخصي وكيف يكون ذلك .
- كذلك مع قول الشاعر .
- (يا ليتني يا ليت لم أر مثلها ... أمر قرى منها واكثر باكيا) .
- (واكثر خنذيذا بجر عنانه ... الى الماء لم يترك له الموت ساقيا) .
- وقال بشر بن ابي خازم .
- (وخنذيذ ترى الغرمول منه ... كطي الزق علقه التجار) .
- وأبين من ذلك قول البرجمي .
- (وخناذيذ خصية وفخولا ...) .
- ويدل على ما قلنا قول العبسي .
- (دعوت بني سعد الي فشمرت ... خناذيذ من سعد طوال السواعد) .
- وكان زهير بن ابي سلمى يسمى كبار قصائده الحوليات