

البيان والتبيين

من سره ان يسمع القرآن غضا فليسمع قراءة مسلم بن جندب .

ومن القصاص عبد الله بن عرادة بن عبد الله بن الوضين وله مسجد في بني شيبان .

ومن القصاص موسى الاسواري وكان من أعاجيب الدنيا كانت فصاحته بالفارسية في وزن فصاحته بالعربية وكان يجلس في مجلسه المشهور به فيقعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره فيقرأ

الاية من كتاب الله ويفسرها للعرب بالعربية ثم يحول وجهه الى الفرس فيفسرها لهم بالفارسية

فلا يدري باي لسان هو أبين واللغتان اذا التقتا في اللسان الواحد أدخلت كل واحدة منهما

الضيم على صاحبها الا ما ذكروا من لسان موسى بن سيار الاسواري ولم يكن في هذه الامة بعد

أبي موسى الاشعري اقرأ في محراب من موسى ابن سيار .

ثم عثمان بن سعيد بن أسعد .

ثم يونس النحوي ثم المعلي .

ثم قص في مسجده أبو علي الاسواري وهو عمرو بن فائد ستا وثلاثين سنة فابتدأ لهم في تفسير

سورة البقرة فما ختم القرآن حتى مات لانه كان حافظا للسير ولوجوه التأويلات فكان ربما

يفسر آية واحدة في عدة أسابيع كأن الآية ذكر فيها يوم بدر وكان هو يحفظ مما يجوز ان

يلحق في ذلك من الاحاديث الكثيرة وكان يقص في فنون كثيرة من القصص ويجعل للقران نصيبا

من ذلك وكان يونس بن حبيب يسمع منه كلام العرب ويحتج به وخصاله المحمودة كثيرة .

ثم قص من بعده القاسم بن يحيى وهو أبو العباس الضير لم يدرك في القصاص مثله .

وكان يقص معهما وبعدهما مالك بن عبد الحميد المكفوف ويزعمون ان أبا علي لم يسمع منه

كلمة غيبة قط ولا عارض احدا من المخالفين والحساد والبيغاة بشيء من المكافاة .

فأما صالح المري فانه كان يكنى أبا بشر وكان صحيح الكلام رقيق المجلس فذكر أصحابنا

ان سفيان بن حبيب لما دخل البصرة وتواری