

البيان والتبيين

ضررا من المساكنة التي تورث البلدة وتحل العقدة وتفسد المنة وتورث عللا وتولد أدواء
أيسرها العي فالى هذا المعنى ذهب زيد .

ومن الخطباء خالد بن سلمة المخزومي من قریش وأبو حاصر وسالم وقد تكلم عند الخلفاء .
ومن خطباء بني أسيد الحكم بن يزيد بن عمير وقد رأس .

ومن اهل اللسان منهم والبيان الحجاج بن عمير بن زيد .

ومن الخطباء سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية .

وقيل لسعيد بن المسيب من أبلغ الناس قال رسول الله ﷺ فقيل له .

ليس عن هذا نسألك قال معاوية وابنه وسعيد وابنه وما كان ابن الزبير بدونهم ولكن لم
يكن لكلامه طلاوة مقبولة .

فمن العجب ان ابن الزبير ملا دفاتر العلماء كلاما وهم لا يحفظون لسعيد ابن العاص وابنه
من الكلام الا ما لا بال له .

وكان سعيد جوادا ولم ينزع قميصه قط وكان أسود نحيفا وكان يقال له عكة العسل .
وقال الحطيئة .

(سعيد فلا يغروك قلة لحمه ... تخدد عنه اللحم وهو صليب) .

وكان اول من خش الابل في نفس عظم الانف وكان في تدبيره اضطراب وقال قائل من أهل الكوفة
.

(يا ويلنا قد ذهب الوليد ... وجاءنا مجوعا سعيد) .

(ينقص في الصاع ولا يزيد ...) .

والامراء تتحب الى الرعية بزيادة المكايل ولو كان المذهب في الزيادة في الاوزان
كالمذهب في الزيادة في المكايل ما قصروا كما سأل الاحنف عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنه الزيادة في المكايل ولذلك اختلفت أسماء المكايل كالزيادي والفالج والخالدي حتى
صرنا الى هذا الملجم اليوم .

ثم من الخطباء عمرو بن سعيد وهو الاشدق يقال ان ذلك إنما قيل له لتشادقه في الكلام
وقال اخرون بل كان أفقم مائل الذقن ولذلك قال