

البيان والتبيين

- (وفي قلل الاجبال خلف مقطم ... زبرجد أملاك الورى ساعة الحشد) .
- (وفي الحرة الرجلاء تلقى معادنا ... لهن مغارات تبجس بالنقد) .
- (من الذهب الإبريز والفضة التي ... تروق وتصبي ذا القناعة والزهد) .
- (وكل فلز من نحاس وآئك ... ومن زئبق حي ونوشادر يسدي) .
- (وفيها زرانىخ ومكر ومرتك ... ومن مرقشيشا غير كاب ولا مكدي) .
- (وفيها ضروب القار والشب والنهى ... وأصناف كبريت مطاولة الوقود) .
- (ترى العرق منها في المقاطع لائحا ... كما قدت الحسناء حاشية البرد) .
- (ومن إئتمد جون وكلس وفضة ... ومن توتياء في معادنه هندي) .
- (وفي كل أغوار البلاد معادن ... وفي ظاهر البيداء من مستوى نجد) .
- (وكل يواقيت الانام وحليها ... من الارض والاحجار فاخرة المجد) .
- (وفيها مقام الخل والركن والصفاء ... ومستلم الحجاج من جنة الخلد) .
- (وفي صخرة الخضر التي عند حوتها ... وفي الحجر المهمى لموسعلعمد) .
- (وفي الصخرة السماء تصدع آية ... لأم فصيل ذي رغاء وذي وجد) .
- (مفاخر للطين الذى كان أصلنا ... ونحن بنوه غير شك ولا جحد) .
- (فذلك تدبير ونفع وحكمة ... وأوضح برهان على الواحد الفرد) .
- (أتجعل عمرا والنطاسي واصلا ... كأتباع ديسان وهم قمش المد) .
- (وتفخر بالميلاد والعلاج عاصم ... وتضحك من جيد الرئيس أبي جعد) .
- (وتحكي لدى الأقوام شنعة رأيه ... لتصرف أهواء النفوس الى الرد) .
- وسميته الغزال في الشعر مطنبا ومولاك عند الظلم قصته مردى .
- يقول ان مولاك ملاح لان الملاحين اذا تظلموا رفعوا المرادى .
- (فيا ابن حليف الطين واللؤم والعمى ... وأبعد خلق ا□ من طرق الرشذ) .
- (أتتهجوا أبا بكر وتخلع بعده ... عليا وتعزو كل ذاك الى برد) .
- (كأنك غضبان على الدين كله ... وطالب ذحل لا يبيت على حقد) .
- (رجعت باللامصار من بعد واصل ... وكنت شريدا في التهائم والنجد) .
- (أتجعل ليلي الناعطية نحلة ... وكل عريق في التناسخ والرد) .
- (عليك بدعد والصدوف وفرتني ... وحاضنتي كسف وزاملتي هند) .
- (توائب أقمارا وأنت مشوة ... وأقرب خلق ا□ من شبه القرد)

