

## الأغاني

- ( نَعَامَةٌ لِمَّا صَرَّعَ الْقَوْمُ رَهْطَاهُ ... تَبَدَّيَنَّ فِي أَثَوَابِهِ كَيْفَ يَلَابِسُ ) .  
( وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَا رَأَوْا وَتَحَدَّثُوا ... وَمَا الْعَجْزُ إِلَّا أَنْ يُضَامُوا فَيَجْلِسُوا ) .  
( أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ أَصْبَحَ رَاسِيًا ... تُطَيِّفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَيَّسُ ) .  
الجون جبل أو حصن جعله جونا للونه .  
ما يتأيس أي لا يؤثر فيها الدهر يقول فليس الإنسان كالحجارة والجبال التي لا تؤثر فيها الأيام ولكنه عرض للحوادث فلا ينبغي له أن يقبل ضيما رجاء الحياة .  
وقال الرياشي الجون حصن اليمامة ويقال إنه أعيا تبعا .  
( عَصَى تَبَسَّعًا أَيَّامُ أَهْلِكْتَ الْقُرَى ... يُطَانُ عَلَيْهِ بِالصَّفِيحِ وَيُكَلِّسُ ) .  
( هَلُمَّ - إِلَيْهَا قَدْ أُثِيرَتْ زُرُوعُهَا ... وَدَارَتْ عَلَيْهَا الْمَنْدَجُونُ - تَكَدِّسُ ) .  
( وَذَاكَ أَوَانَ الْعِرْصِ جُنَّ ذُبَابُهُ ... زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمَّسُ )