

الأغاني

مضط الحجاره وهو محرق وإنما سمي محرقاً لأنه حرق باليمامة مائة من تميم فسأل الملك
يوما وهو عنده الحارث بن التوأم اليشكري عن المتلمس وعن نسبه فأراد أن يدعيه فقال
المتلمس في ذلك .

(تَعِيَّرَنِي أُمِّي رَجَالٌ وَلَنْ تَرَى ... أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بِأَنْ يَتَكَرَّرَ مَا) .
(وَمَنْ كَانَ ذَا عَرَضٍ كَرِيمٍ وَلَمْ يَصُنْ ... لَهُ حَسِبًا كَانَ اللَّئِيمَ الْمُذَمَّمَا) .
(أَحَارِثٌ إِذْ أَلُو تَسَاطَ دِمَاؤُنَا ... تَزَايَلَانِ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا) .
(أَمْ مُذْتَفِرِيًّا مِنْ نَصْرٍ بَهْثَةٍ خَلْتَنِي ... أَلَا إِنْ نِي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا) .

بهثة ابن حرب بن وهب بن جلي بن أحمس بن ضبيعة .

(وَإِنَّ نَصَابِي إِنْ سَأَلْتَ وَأُسْرَتِي ... مِنَ النَّاسِ قَوْمٌ يَقْتَنُونَ الْمُزَنَّمَا) .
(لِذِي الْحِلْمِ قَبِيلِ الْيَوْمِ مَا تُقَرِّعُ الْعَمَا ... وَمَا عُلَّامِ الْإِنْسَانِ إِلَّا لِيَعْلَمَا) .
(فَلَوْ غَيْرَ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِيصَتِي ... جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مَرِيئَمَا) .

(وَهَلْ لِي أُمٌّ غَيْرُهَا إِنْ ذَكَرْتُهَا ... أَيْ اللَّاهُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا)

(ابْنِ مَمَا)