

الأغاني

قدم عمارة البصرة أيام الواصل فأتاه علماء البصرة وأنا معهم وكنت غلاما فأنشدهم قصيدة يمدح فيها الواصل فلما بلغ إلى قوله .

(وَبَقِيْتُ فِي السَّابِعِينَ أَنْهَضُ صَاعِدًا ... فَمَضَى لِدَاتِي كَلِّهِمْ فَتَشَعَّبُوا) .

بكى على ما مضى من عمره فقالوا له أملهنا علينا قال لا أفعل حتى أنشدها أمير المؤمنين فإني مدحت رجلا مرة بقصيدة فكتبها مني رجل ثم سبقني بها إليه ثم خرج إلى الواصل فلما قدم أتوه وأنا معهم فأملاها عليهم .

ثم حدثهم فقال أدخلني إسحاق بن إبراهيم على الواصل فأمر لي بخلعة وجائزة فجاءني بهما خادم فقلت قد بقي من خلعتي شيء قال وما بقي قلت خلع علي المأمون خلعة وسيفا . فرجع إلى الواصل فأخبره فأمره بإدخاله فقال يا عمارة ما تصنع بسيف أتريد أن تقتل به بقية الأعراب الذين قتلتهم بمقالك قلت لا وإياهم يا أمير المؤمنين ولكن لي شريك في نخيل لي باليمامة ربما خانني فيه فلعلي أجربه عليه فضحك وقال تأمر لك به قاطعا فدفع إلي سيفا من سيوفه .

أخبرنا الصولي قال حدثني يزيد بن محمد المهلب قال .

حدثني النخعي قال .

لما قدم عمارة إلى بغداد قال لي كلم لي المأمون وكان النخعي من ندماء المأمون قال فما زلت أكلمه حتى أوصلته إليه فأنشده هذه القصيدة .

(حَتَّامَ قَلْبِكَ بِالْحِسانِ مَوْكَلٍ ... كَلِّفْ بَهِنًا وَهَنًا عَنْهُ ذُهْلًا) .

فلما فرغ قال لي يا نخعي ما أدري أكثر ما قال إلا أن أقيسه وقد أمرت له لكلامك فيه

بعشرين ألف درهم