

## الأغاني

( أكثرِوا الملكَ جانباً واجتمعوه ... سوف يُودِي بذلك التنقيصُ ) .  
ونسخت من كتاب الحزنبل .

أن عمارا وقف على عاصم بن عقيل بن جعدة بن هبيرة المخزومي فقال له .

( عاصمُ يا بن عَقِيلِ ... أفسحُ العالمَ باعا ) .

( وارثُ المجدِ قديماً ... سامياً يَنمِي ارتفاعاً ) .

( عن هُيُورٍ وابنه جَعْدَةَ ... فاحتلَّ التَّلاعا ) .

فقال له عاصم أسمعني يا عمار فقل فقد أبلغت في الثناء فقال .

( اكسُني أصلحك اللّهُ ... قميصاً وصِقاءاً ) .

( وأَرِحْني من ثيابٍ ... بالياتٍ تتداعَى ) .

( طال ترَقِيعِي لها حتى ... لقد صارت رِقاعا ) .

( كلُّها لا شيءَ فيها ... غيرَ قَمَلٍ تَتَساءَى ) .

( لم تزلْ تُؤلي الذي يَرُجوكَ ... بِرِّاً واصطِناعاً ) .

فنزع عاصم جبة كانت عليه وأمر غلامه فجعل تحتها قميصاً ودفعها إليه وأمر له بمائتي درهم

قصيدة أخرى كثيرة المرذول .

فأما القصيدة الذالية التي استحسناها الوليد وسأل حمادا الراوية عنها فإنها كثيرة

المرذول ولكنها مضحكة طيبة من الشعر المرذول وفيها يقول .

( أنتَ وَجَدَاً بها كَمُغْضِي ... جُفونٍ على القذَى ) .

( لم يقل قائلٌ من النَّسَّاسِ ... قولاً كَنحُو ذا )