

## الأغاني

أشعار العرب وأيامها ومآثرها ومحاسن أخلاقها وأنا أخبره وأنشده ثم أمر لي بجائزة  
وخلعة وحملا ن وردني إلى الكوفة فعلمت أن أمره مقبل .

الوليد بن يزيد يجيزه على قصيدته .

ثم استفدمني الوليد بن يزيد بعده فما سألني عن شيء من الجد إلا مرة واحدة ثم جعلت  
أنشده بعدها في ذلك النحو فلا يلتفت إليه ولا يهش إلى شيء منه حتى جرى ذكر عمار بن ذي  
كبار فتشوقه وسأل عنه وما طننت أن شعر عمار شيء يراد أو يعبا به .

ثم قال لي هل عندك شيء من شعره فقلت نعم أنا أحفظ قصيدة له وكنت لكثرة عبثي به قد  
حفظتها فأنشدته قصيدته التي يقول فيها .

( حَبِذَا أَنْتِ يَا سَلَامَةَ ... أَلْفِينَ حَبِذَا ) .

( أَشَدَّهِيَ مِنْكَ مِنْكَ ... مَكَانًا مُجَنَّبًا ) .

( مُفْعَمًا فِي قُبَالَةٍ ... بَيْنَ رُكْنَيْنِ رَبِّذَا ) .

( مُدْغَمًا ذَا مَنَاقِبٍ ... حَسَنَ الْقَدِّ مُجْتَذَى ) .

( رَابِيًا ذَا مَجَاسَّةٍ ... أَخْنَسًا قَدْ تَقَنَّفَ ذَا ) .

( لَمْ تَرَ الْعَيْنُ مِثْلَهُ ... فِي مَنَامٍ وَلَا كَذَا ) .

( تَامِكًا كَالسَّنَامِ إِذْ ... بِذِّئْبٍ عَنْهُ مُقَدَّذَا ) .

( مِلَاءَ كَفِّئِي ضَجَّعِيهَا ... نَالَ مِنْهَا تَفَخُّذَا ) .

( لَوْ تَأَمَّلْتَهُ دُهِشْتِ ... وَعَايَنْتِ جِهَبِيذَا ) .

( طَيِّبِ الْعَرَفِ وَالْمَجَسَّةِ ... وَاللَّسْمِ هَرَبِيذَا )