

الأغاني

- (ولقد تَنَاهَى القَلْبُ حِينَ نَهَيْتُهُ ... عَنْهَا وَقَدْ يَغْوِي إِذَا يَعْصِينِي) .
- (أَفُطَايِمٌ هَلْ تَدْرِينَ كَمْ مِنْ مَتَلْفٍ ... جَاوَزْتَ لَا مَرَعَى وَلَا مَسْكُونِ ؟) .
- يقول فيها .
- (وَأَبُو العِيَالِ أَخِي وَمَنْ يَعْرِضُ لَهُ ... مِنْكُمْ بِسُوءٍ يُؤْذِنِي وَيَسْؤُونِي) .
- (إِنِّي وَجَدْتُ أَبَا العِيَالِ وَرَهْطَهُ ... كَالْحَصْنِ شُدًّا بِجَنْدَلٍ مَوْضُونِ) .
- (أَعْيَا الغَرَانِيقَ الدَّوَاهِي دُونَهُ ... فَتَرَكَذَهُ وَأَبْرًا بِالتَّحْصِينِ) .
- (أَسْدٌ تَفَرَّسٌ الأُسْدُ مِنْ وَثْبَاتِهِ ... بِعَوَارِضِ الرُّجَّازِ أَوْ بِرَعْيُونِ) .
- (وَلِصَّوْتِهِ زَجَلٌ إِذَا آنَسْتَهُ ... جَرَّ الرِّحَى بِشَعِيرِهِ المَطْحُونِ) .
- (وَإِذَا عَدَدْتَ ذَوِي الثَّيِّقَاتِ وَجَدْتَهُ ... مَمَّنَّ يَمْشُؤَلُ بِهِ إِلَيَّ يَمِينِي) .
- فأجابه أبو العيال فقال .
- (إِنْ البَلَاءُ لَدَى المَقَاوِسِ مُعْرِضٌ ... مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونِ) .
- في الديوان لدى المقاموس مخرج والمقوس الحبل الذي يمد به على صدور الخيل أي فما كان عنده من خير أو شر فسيخرج عند الرهان والعدو .
- (وَإِذَا الجَوَادُ وَنَى وَأَخْلَفَ مِنْ سَرَاً ... ضُمُّرًا فَلَا تُوقِنُ لَهُ بَيْقِينَ) .
- (لَوْ كَانَ عِنْدَكَ مَا تَقُولُ جَعَلْتَنِي ... كَنْزًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ غَيْرَ ضَنْينِ) .
- (وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي المَجَالِسِ كُلِّهَا ... فَإِذَا وَأَنْتَ تُعِينُ مَنْ يَبْغِينِي) .
- (هَلَّا دَرَأْتَ الخَصْمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ ... جَنْفًا عَلِيًّا بِالسُّنِّ وَعُيُونِ) .