

## الأغاني

قوسه وأنبض وترها فسكن النمر وألفه .

فقال ابن الكلبي في هذا الخبر ووافقه عمر بن شبة في روايته .

كان النمر يصطاد الأروى فيجئ بما يصطاده فيلقيه بين يدي القتال فيأخذ منه ما يقوته ويلقي الباقي للنمر فيأكله وكان القتال يخرج إلى الوحش فيرمي بنبله فيصيب منه الشيء بعد الشيء فيأتي به الكهف فيأخذ لقوته بعضه ويلقي الباقي للنمر .

وكان القتال إذا ورد الماء قام عليه النمر حتى يشرب ثم يتنحى القتال عنه ويرد النمر فيقوم عليه القتال حتى يشرب فقال القتال في ذلك من قصيدة له .

( ولي صاحبٌ في الغارِ يعدلُ صاحباً ... أبا الجونِ إلاّ أنّّه لا يعدلّ ) .

أبو الجون صديق له كان يأنس به فشبهه به .

وفي رواية عمر بن شبة أخي الجون فإن القتال كان له أخ اسمه الجون فشبهه به .

( كِلانا عدوٌّ لا يرى في عدوّهِ ... مهزّلاً وكُلٌّ في العدوّاةِ مُجملٌ ) .

( إذا ما التقيّنا كان أنسٌ حدّ يثنا ... صماتاً وطرفٌ كالمعابيلِ أطحلٌ ) .

) .

( لنا مَوْرِدٌ قَلاتٌ بأرضٍ ماضلةٍ ... شرّ يعتننا : لأيننا جاءَ أوّلٌ ) .

( تَصَمَّ سَنَتِ الأروى لنا بيشوائنا ... كِلانا له منها سدّيفٌ مُخرّودلٌ )