

الأغاني

(فليستْ عَشِيدَاتُ الحِمَى برَواجِعٍ ... لنا أبدأً ما أوَرَقَ السَّلامُ النُّضْرُ) .

صوت .

(وإِنَّني لَأَتيها لَكِما تُثيِبَني ... وأوذَنُها بالصُّرْمِ ما وَصَحَ الفَجْرُ) .

(فما هُوَ إلاَّ أن أَرأها فُجَاعةً ... فأُبْهتَ لا عُرْفُ لَدِيَّ ولا زُكْرُ) .

(تَكَادَ يَدِي تَنزِدَني إذا ما لَمَسْتُها ... وَيَنبِتُ في أطرافها الوَرَقُ الخُضْرُ) .

في هذه الأبيات ثقل أول قديم مجهول وفي البيت الأخير لعريب خفيف ثقل وقد أضفت إليه

بيتا ليس من الشعر وهو .

(أباي القَلْبُ إلاَّ حُبِّها عامِريَّةً ... لها كنيةٌ " عمرُو " و" ليس لها " عمرُو ") .

) .

الهادي يطرب لشعره ويشق قميصه .

أخبرني محمد بن مزيد قال .

حدثنا حماد بن إسحاق قال حدثني أبي عن جدي قال .

دخلت يوما على موسى الهادي وهو مصطبح فقال لي يا إبراهيم غنني فإن أطربتني فلك حكمك

فغنيته