

الأغاني

(أَيْ طَلَلٌ بِالْجَزْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا ... وَمَاذَا عَلَيْهِ لَوْ أَجَابَ مُتِيَّ مَا ؟) .
(وَبِالْفُرْعِ آثَارٌ لِهِنْدٍ وَبِاللَّوِي ... مَلَاعِبٌ مَا يُعْرَفُونَ إِلَّا تَوَهَّؤُهَا) .
نسخت من كتاب أحمد بن الحارث الخراز ولم أسمع من أحد وهو خبر فيه طول اقتضت منه على ما فيه من خبر القطامي قال أحمد بن الحارث الخراز حدثني المدائني عن عبد الملك بن مسلم قال .

قال عبد الملك بن مروان للأخطل وعنده عامر الشعبي أتعب أن لك قياضا بشعرك شعر أحد من العرب أم تعب أنك قلته قال .

لا وإيا أمير المؤمنين إلا أني وددت أني كنت قلت أبياتا قالها رجل منا مغدق القناع قليل السماع قصير الذراع قال وما قال فأنشد قول القطامي .

(إِنْ سَأَلْتَهُمْ فَاسْأَلْهُمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ ... وَإِنْ بَلَغْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ
الطَّلَلُ) .

(ليس الجديدُ به تبقى بَشَاشَتُهُ ... إِلَّا قَلِيلًا وَلَا ذُو خُلَّةٍ يَصِلُ)