

الأغاني

وفي أول هذه القصيدة غناء نسبه .

صوت .

(إزسا مُحَيِّسٌ وَكُفَّاسٌ لَمَّ أَيْسُهَا الطَّسَّ لَلُّ ... وَإِنْ بَلَّيْتِ وَإِنْ طَالَتِ بِرِكَ
الطَّسَّ يَلُّ) .

(يَمُشِينَ رَهَوًا فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصُّدُورُ على الأعجازِ تَتَّكِلُ) .
الغناء لسليم هزج بالبنصر .
وقيل إنه لغيره .

أخبرني ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد قال قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي
بيته .

(يَمُشِينَ رَهَوًا فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصدورُ على الأعجازِ تَتَّكِلُ) .
في صفة النساء لكان أشعر الناس .
ولو قال كثير .

(فقلتُ لها : يا عزُّ كلُّ مصيبةٍ ... إذا وطَّئَتْ يوماً لها النفسُ ذَلَّتْ) .
في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس