

الأغاني

- (وباتت تُوْمُ الدَّارَ من كلِّ جانبٍ ... لتخرُجَ واشتدَّت عليها المَصارِعُ) .
(فلما رأته أَلَا خُرُوجَ وَأَنزَمًا ... لها من هَوَاهَا ما تُجِنُّ الأضالِعُ) .
(تَمَطَّتْ بِمَجْدُولِ سَبَطِرِ فَطالَ عَتَا ... وماذا من اللِّسَوِّحِ اليَماني تَطالِعُ !)

فقال له عبد العزيز اشتقت وإني إلى أهلك يا أمية فقال نعم وإني أيتها الأمير فوصله وأذن له .

ومما يغنى فيه من شعر أمية .

صوت .

- (تَمُرُّ كَجَنْدَلِ المَنزَجِيقِ ... يُرْمَى بها السُّورُ يومَ القِتالِ) .
(فَمَآذا تَخَطَّرَفَ من قُلَّةِ ... ومن حَدَبِ وإكامِ تَواليِ) .
(ومن سَيرِها العَنقُ المُسبَطِرُّ ... والعَجْرَفِيَّةُ بعد الكلالِ) .
الغناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه وأحاديث لابن عائشة في معناه