

## الأغاني

- والرشيد يضحك وكان طيب الحديث ثم أمر له بمال وأمر بأن يغنى في الأبيات .
- الغناء في هذه الأبيات لابن جامع خفيف رمل بالبنصر عن الهشامي وقال محمد بن داود كان يوسف فاسقا مجاهرا باللواط وله فيه أشعار فمنها قوله .
- ( لا تَبْخَلَنَّ عَلَى النَّدِيمِ ... بَرْدٌ فِي ذِي كَشْحٍ هَضِيمِ ) .
- ( تَعْلُو وَيَنْظُرُ حَسْرَةً ... نَظَرَ الْحَمَارِ إِلَى الْقَضِيمِ ) .
- ( وَإِذَا فَرَّغْتَ فَلَا تَقْمِ ... حَتَّى تُصَوِّتَ بِالنَّدِيمِ ) .
- ( فَإِذَا أَجَابَ فَقُلْ هَلُمَّ ... إِلَى شَهَادَةِ ذِي الْغَرِيمِ ) .
- ( وَاتَّبِعْ لِلذِّتِّ الْهُوَى ... وَدَعِ الْمَلَامَةَ لِلْمُلِيمِ ) .
- قال وهذا الشعر يقوله لصديق له رآه قد علا غلاما له فخاطبه به .
- ومن مشهور قوله في هذا المعنى .
- ( لا تَنْيَكَنَّ مَا حَيَّيْتَ ... غُلَامًا مَكَابِرَهُ ) .
- ( لا تَمْرَنَّ بَاسْتِهِ ... دُونَ دَفْعِ الْمُؤَامِرِهِ ) .
- ( إِنْ هَذَا اللَّوْاطُ دَرِينٌ ... تَرَاهِ الْأَسَاوِرَهُ ) .
- ( وَهَمْ فِيهِ مَنْصِفُونَ ... بِحُسْنِ الْمَعَاشِرِهِ ) .
- ومن قوله في هذا المعنى أيضا هذه الأبيات .
- ( ضَعْ كَذَا صَدْرَكَ لِي يَا سَيِّدِي ... وَاتَّخِذْ عِنْدِي إِلَى الْحَشْرِيدِ )