

## الأغاني

- ( لا لـلـرُّجـال لـيـقـلـبـكـ المـتـطـرُّفـ ... والعينُ إن تـرَـ برقَـ نجـدِـ تـذـرِـفـ ) .  
( ولحاجةٍ يومَ العبيرِ تعرَّضتَ ... كبرتْ فرُدَّ رسولُها لم يُسْعِفِ ) .  
( يا بنت أزهري ما أراكِ مُثيبيتي ... خيراً على وُدِّي لكم وتلطُّفِي ) .  
( إني وإن خُيِّرتِ أنِّ حياتنا ... في طرف عينك هكذا لم تطرفِ ) .  
( ويظللُّ قَلبي من مخافة بيديكم ... مثلَ الجناح معلِّقاً في نَفْذِـفِ ) .  
( وليَظَلُّ في هَجْر الأحيَّة طالياً ... لرضاكِ مما جار إن لم تُسْعِفِ ) .  
( كأخي الصلابة يغرُّه من مائها ... قِطعُ السرابِ جَرَى بقاعِ صَفْـمَـفِ ) .  
( أَهراقَ نُطفتَه فلما جاءها ... وجدَ المَـنـيَّةَ عـنـدَـها لم تُـخـلـفِ ) .

صوت .

- ( أُمـنـتَ بـإـذـنِ من كلِّ حادِثٍ ... بقربك من خير الوري يا بن حارث ) .  
( إمامٌ حوى إرثَ النبي محمدٍ ... فأكرمَ به من ابنِ عمِّ ووارث ) .

الشعر والغناء لمحمد بن الحارث بن بسخر خفيف رمل بالبنصر مطلق من جامع أغانيه وعن

الهشامي