

## الأغاني

- ( ايا ثاراتِ مَنْ قتلتهُ سُعدَى ... دَمِي لا تطلبُوه لها حلالٌ ) .  
( أرقُّ لها وأُشفقُ بعدَ قَتلي ... على سُعدى وإن قلَّ الذَّوالُّ ) .  
( وما جادتُ لنا يوماً ببذلٍ ... يمينُ من سُعادٍ ولا شِمالٌ ) .  
ومن قوله فيها أيضا .  
( يا بنتِ أزهرٍ إنَّ ثأري طالبٌ ... بدمي غداً والثأرُ أجهدُ طالبٍ ) .  
( فإذا سمعتِ براكبٍ مُتعمِّبٍ ... ينعي قتيلاً فافزعي للراكبِ ) .  
( فلا أنتِ من بين الأنامِ رميتني ... عن قَوْسِ مَتَلَفَةِ بسهمِ صائبٍ ) .  
( لا تأمني شُمَّ الأنوفِ وتَرِّهَم ... وتركتِ صاحِبَهُم كأمرِ الذاهبِ ) .  
( من كان أصبحَ غالباً لهوى التي ... يهوى فإن هواكِ أصبحَ غالبي ) .  
( قالت وأسبلتِ الدموعَ لتربها ... لما اغتررتُ وأوماتُ بالحاجبِ ) .  
( قولِي له يا يُّطلقُ رحلَه ... حتى يُّزَوِّدَ أو يُّروحَ بصاحبِ ) .  
وقال فيها أيضا .  
( أرقَّ العينَ من الشوقِ السَّهَرُ ... وصبا القلبُ إلى أمِّ عُمَرَ ) .  
( واعتَرَّتني فكرةٌ من حُبِّها ... ويح هذا القلبُ من طُولِ الفِكَرِ ) .  
( قَدَرُ سَيْقَ فَمَن يملكه ... أين مَن يملكُ أسبابَ القَدَرِ ) .  
( كلُّ شيءٍ نالني من حُبِّها ... إن نَجَّتْ نفسي من الموتِ هَدَرُ ) .  
وقال أيضا