

الأغاني

يتعابثان بالهزاء فيهجوه المعذل بالكفر وينسبه إلى الشؤم ويهجوه أبان وينسبه إلى
الفساء الذي تهجى به عبد القيس وبالقصر وكان المعذل قصيرا فسعى في الإصلاح بينهما أبو
عينة المهلبى فقال له أخوه عبد القيس وهو أسن منه يا أخي إن في هذين شرا كثيرا ولا بد من
أن يخرجاه فدعهما ليكون شرهما بينهما وإلا فرقاه على الناس فقال أبان يهجو المعذل .
(أحاجيكُمُ ما قوس لحم سهامُها ... من الريح لم توصلَ بِقَدِّ ولا عَقَبِ) .
(وليست بشرِيانٍ وليست بشَوِّ حَطِّ ... وليست بنِبْعٍ لا وليست من الغَرَبِ) .
(ألا تلك قوسُ الدَّحدُحِ حَيٍّ معذَّلٍ ... بها صار عبيدٌ و تمَّ له النسَبِ) .
(تصكُّ خياشيمَ الأنوفِ تعمُّ داءً ... وإن كان راميتها يريد بها العُقَبِ) .
(فإن تفتخر يوما تميمٌ بحاجبٍ ... وبالقوس مضمونا لكسرى بها العربِ) .
(فحَيٌّ ابن عمروٍ فاخرون بقَوِّه ... وأسهمه حتى يغلب مَن غلبِ) .
قال أبو قلابة فقال المعذل في جواب ذلك .
(رأيتُ أبانا يوم فطرٍ مصلِّيا ... فقسُّمَ فكري واستفزني الطربِ)